

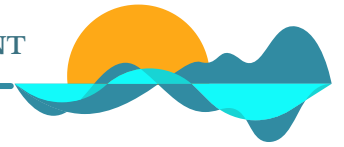


INFORMATION FORMATION
ANIMATION DÉVELOPPEMENT

LETTRE D'INFORMATION

S.C.I.C IFAD

INFORMATION FORMATION ANIMATION DÉVELOPPEMENT



« La lecture est une amitié »

Marcel Proust

Bonjour à toutes et à tous,

Cette lettre d'information se propose de faire le lien entre nous chaque mois, de vous exposer les projets à venir ainsi que ceux en cours de la SCIC - IFAD sur notre territoire.

Nous vous souhaitons une bonne lecture.

Hélène Gambier

L'ÉDITO



Découvrez en page 14
l'affiche du RISE !



A SAVOIR

Pourquoi le 11 novembre est-il un jour férié ?

Après 4 ans d'une guerre mondiale, l'Armistice (c'est-à-dire la fin des combats) est signé le 11 novembre 1918 entre les forces alliées (dont la France) et l'Allemagne.

Pourquoi appelait-on les soldats français des poilus ?

Certes, les soldats des tranchées avaient parfois une grosse barbe mais ce nom est plus ancien. Être "poilu" quand on était un soldat de Napoléon Ier signifiait que l'on était un homme courageux et viril.

CALENDRIER



Les prochaines réunions de travail pédagogiques du mois de novembre auront lieu :

- Tous les mercredis de 14h00 à 16h00 pour les formateurs



BIENVENUE

Nous souhaitons la bienvenue à :

Fanny DAUTRY OZIOL
Conseillère en insertion professionnelle
à la maison des services à Ganges, tous
les mercredis. Formatrice LECTIO les
lundis après-midis à la Maison relais à
Le Vigan.



LES ACTIONS A VENIR

Pour information, des places sont encore disponibles sur les formations suivantes :

- Formation « Projet Pro » : entrées et sorties permanentes

Prochaines réunions d'informations :
03/11/2021, 10/11/2021, 17/11/2021,
24/11/2021, 01/12/2021, 08/12/2021 -
9h30 à 11h30

- Formation CATL « Chargé.e d'Accueil
Touristique et de Loisirs » : démarrage
de la formation le 13/12/2021

Prochaine réunion d'informations :
12/11/2021 - 9h00 à 12h00

- LECTIO (renfort des compétences de
base) : en entrées et sorties permanentes.
Prochaines réunions d'informations le
12/11/2021, 26/11/2021, 10/12/2021 -
9h30 à 11h30

- Formations linguistiques :
- AFC FLE « Action de Formation
conventionnée - Français Langue
Étrangère » : démarrage le 15/11/2021.
Prochaine réunion d'informations le
02/11/2021 - 9h00 à 12h00



Nos partenaires et financeurs :



LES ACTIONS A VENIR

RISE

Emploi & Handicap, CAP ou pas CAP ?

CAP OU PAS CAP

Vers l'intégration des personnes en situation de handicap !

Le RISE (Relais Infos Service Emploi), financé par la Communauté de Communes du Grand Pic Saint-Loup et porté par l'IFAD, en partenariat avec Pôle Emploi, l'AGEFIPH, le FIFPHFP, CAP Emploi et la Mission Locale Garrigues et Cévennes a le plaisir de vous proposer cette conférence gratuite accessible sur inscription !

- A qui s'adresse cette conférence ?

Cette conférence s'adresse à toutes les entreprises souhaitant être informées sur les avantages et les aides à l'intégration de personnes en situation de handicap.

- Quand ?

Le 19 novembre 2021
de 9h à 12h30

- Quels sont les intervenants ?

Pour mener à bien cette visio-conférence, nous avons sollicité :

Mme Anne DUMEIL de CAP Emploi, Conseillère Emploi Cap Emploi Hérault. Spécialisée axe I.

Mme Stéphanie WURTH de Pôle Emploi, Conseillère entreprise et référente handicap.

M Didier PASSIEUX de l'AGEFIPH, Conseiller

M. Christophe ARBOUY du centre de gestion (CDG34), Conseiller

Mme Axelle Guy de la Maison de l'Autonomie (MDA), évaluatrice à la Direction des Parcours Enfants et Socio-Professionnels.

Au programme :

- INTERVENTION DE CAP EMPLOI
- PÔLE EMPLOI
- MDA
- L'AGEFIPH
- CDG34

- Où :

Cet événement aura lieu à la :
Communauté de communes du Grand Pic Saint-Loup
Hôtel de Communauté
25 allée de l'Espérance
34270 Saint-Mathieu-de-Trévières

- Infos et inscriptions :

Pour plus d'informations ou toutes questions n'hésitez pas à nous contacter par mail à contact.rise@scicifad.fr ou au 04.67.57.66.86

[Plus d'infos ici](https://rise.scicifad.fr/emploi-handicap-cap-pas-cap/)

<https://rise.scicifad.fr/emploi-handicap-cap-pas-cap/>

LES INSCRIPTIONS SONT OBLIGATOIRES ICI :

<https://www.eventbrite.com/e/billets-emploi-handicap-cap-ou-pas-cap-164823644959>



PRENEZ LA PAROLE

Petite info de la part de Sylvie Miralles Reyes et Anaïs Leboeuf - SCIC IFAD/APP des PIEMONTS

Ré-
sur-
gen-
ce

SAISON DES
ARTS VIVANTS
SEPT 2021 > JUIN 2022
LODÉVOIS ET LARZAC

Dans le cadre de la saison des arts vivants RESURGENCE Le mardi 21 septembre 2021 a eu lieu une sortie théâtre de rue avec le groupe FLE

Résurgence, la saison des arts vivants, ce sont des spectacles adultes et enfants
de septembre à juin sur le territoire du Lodévois et Larzac :
théâtre, cirque, danse, concerts...

NENNA Cie Raoui Théâtre en déambulation

> Le récit d'une mémoire familiale à reconstituer tissé entre la France et l'Algérie

La grand-mère de Morgane Audoin confectionne les msemens comme personne. Avec Nenna ("mamie", en arabe algérien), cette jeune femme nous emmène dans sa quête : retrouver la recette idéale des msemens, galettes feuilletées à base de semoule que sa grand-mère lui prépare depuis l'enfance.

Une recette, un savoir-faire qui a traversé le temps, les frontières, et l'exil. Nenna est un témoignage fait de fragments d'histoires de guerre, d'indépendance et d'immigration. Nenna est une quête ancrée dans le présent : celui qui s'écrit ensemble, une poignée de semoule dans la main.



L'occasion pour nos apprenantes et apprenants de réagir, rebondir, se projeter :

"Mardi 28 septembre 2021, je suis allée au spectacle de Nenna.

La comédienne, elle parle des msemens de sa grand-mère ! Vraiment j'aime le sujet du spectacle mais je n'ai pas aimé que la comédienne joue avec la semoule !" Nadya

"Moi aussi, un jour, je serai grand-mère et mon petit fils ou ma petite fille parlera français et pourra raconter mon histoire." Muslema

"C'est de la musique" Ismaël

"Nenna explique l'Histoire de deux pays : la France et l'Algérie." Dorsin

"Pour moi c'est intéressant de parler de l'Histoire." Rahman.

"Je n'ai pas compris quand la comédienne parlait arabe, mais j'aime bien la comédienne" Bemisal.



[Lien Facebook Saison Résurgence](#)

RÉSURGENCE SAISON DES ARTS
VIVANTS



Nos partenaires et financeurs :



PRENEZ LA PAROLE

Petite info de la part de Marie-laure Genton Baylet - SCIC IFAD/APP des PIEMONTS

Témoignage du parcours de Jean Simondon, stagiaire Daeu B (Diplôme d'Accès aux Etudes Universitaires option scientifique) à Lodève.

J'ai fini début septembre ma licence pro, l'APIDAE, celle spécialisée développement web après le DUT informatique, et cette fois-ci c'est bon, les années d'études sont achevées, et l'apprentissage restant se fait en entreprise, sur de la pratique.

Justement, j'ai travaillé toute l'année dernière auprès d'une agence web et j'ai eu l'occasion de faire un certain nombre de projets clients, donc je suis dans le bain depuis un moment maintenant.

Je viens d'avoir un entretien, je commence mi-octobre. J'y serai pour un moment, je pense, et ça va me faire mes véritables premières années d'expérience à mettre sur le CV. Exactement sur les technologies que je souhaitais. C'est parfait. Je serai le seul développeur de la boite et donc avec pas mal de challenge. Le tout à 16 minutes de chez moi. (et bien payé).

Je ne pouvais pas rêver mieux.

Si je devais dispenser des conseils, ou sensibiliser sur quelque chose, ce serait de considérer comme la 5e matière du DAEUB l'activité d'étudiant qui apprend à assimiler les connaissances des 4 autres matières. Il faut être actif sur cette activité-là, tenter plein de méthodes différentes, lancer toutes sortes d'initiatives, et récolter ce qui fonctionne pour soi-même. Et bien sûr échanger entre étudiants sur ces méthodes pour voir un large panel d'idées. La meilleure manière d'être actif dans ce domaine, c'est d'être dans l'expérimentation, ça permet de mieux se comprendre soi-même, comment on fonctionne personnellement

Encore merci pour cette opportunité dont la porte d'entrée est le DAEU B.



Nos partenaires et financeurs :



PRENEZ LA PAROLE

Petite info de la part de Mireille BISSON - SCIC IFAD Ganges

Clin d'œil et envie de plus... En tant qu'être social et œuvrant dans le périmètre de l'économie sociale et solidaire au sein d'une société coopérative d'intérêt collectif ma vie s'enrichit encore et toujours des rencontres occasionnées par les missions liées à mon métier...

Cependant au fil des ans, je reste toujours dans l'envie qu'un esprit collaboratif se déploie au sein de l'équipe Ifad... agir à plusieurs plutôt que chacun seul dans son pré carré.

J'ai le rêve, l'envie de travailler dans un esprit de partage au sein d'une équipe où chacun apporterait sa compétence, son savoir, son particularisme... Une équipe où chacun aurait sa place définie tout en gardant le souci permanent de l'intérêt de l'autre... Un Ifad où règnerait un climat de bienveillance, où le respect et l'altruisme (se soucier du bien-être de l'autre) seraient le socle pour mettre en œuvre des outils de travail de qualité.

Il me semble alors que chacun, drapé dans cette douceur de vivre au travail, s'épanouirait et se sentirait investi par sa mission pour fournir le meilleur de ses compétences et les partager. Surgirait alors, un pot commun d'outils... outils qui seraient enrichis par l'apport individuel, et une gestion du temps de travail qui serait optimisée par le partage des outils collectifs.

*Une organisation coopérative en quelque sorte où règnerait la **bienveillance, l'équité, la transparence, pour amener une implication naturelle de chacun ET pour que l'Ifad soit un lieu de bonheur au travail.***

Mon attente est-elle utopique ? Non ! Je l'affirme chacun est responsable du monde dans lequel il vit, et le monde est à l'image de ce que chacun de nous en a fait. Alors inutile de chercher les coupables, allons de l'avant et faisons autrement : mieux, tout de suite, et ici.

*En 2021 nous avons changé de gouvernance et l'Ifad renaît progressivement dans une nouvelle dynamique, un nouveau chemin... En dehors des exigences liées au calendrier pour entrer dans le cadre qualité attendu par le label Qualiopi, l'espoir serait **que cette nouvelle voie soit empreinte des valeurs attendues par chacun d'entre nous puisqu'elles ont été exprimées lors de la grande réunion d'équipe sur nos valeurs du 9/4/2021.***

*Alors je viens rappeler ces valeurs, ces **attentes communes des membres de l'équipe de l'Ifad**, dont j'ai pris les mots en note dans mon cahier ce jour-là, espérant sans doute que les mots ne soient pas vains.*

*Compte rendu le plus exhaustif possible d'après mes notes, soit les valeurs / **attentes communes exprimées** :*

1/ EQUIPE / 35 fois exprimé : relations à l'intérieur de l'ifad, intelligence collective, vision commune

2/ PERSONNE (intrinsèque à soi) / 27 : autonomie, liberté, dépassement, équité, honnêteté, plaisir

3/ RELATION / 25 : actions d'échanges, diversité, confiance

Nos partenaires et financeurs :



PRENEZ LA PAROLE

Petite info de la part de Mireille BISSON - SCIC IFAD Ganges (suite...)

4/ CLIENT : écoute, qualité, satisfaction, responsabilité

5/ EXCELLENCE : crédibilité, innovation, professionnalisme, engagement

6/ CONFIANCE : bonheur, soulagement, bienveillance, dialogue, qualité, sérénité, rapport à l'autre respectueux, constance, agir en sécurité/confiance

Les mots que nous avons signifiés :

Qualité : temps et respectabilité, satisfaction du salarié et du client, valeur du fait de l'expertise, sécurité et satisfaction au travail

Travail d'équipe : échange, communication, coordination, répartition, soutien, force, partage, créativité, objectif commun, pyramide chacun porte une part

Intelligence collective : synergie, aller de l'avant, bienveillance, optimisation, consentement

Coopération : échanges gratuits, plaisir, partage, faire ensemble, bienveillance, entendre, CNV

Vision partagée : travail d'équipe efficace, bon sens, équilibre, définir ensemble, vue commune du territoire et connexion à ce territoire, perspectives

Respect des engagements : aimer son client, parole donnée, honnêteté, éthique, offre congruente

Equilibre travail / vie privée : juste apport, heureux, essentiel, équilibre, respect, harmonie

Engagement : professionnalisme, confiance, collectif, résultat, tenu de faire, réévaluer ses engagements, se désengager si pas possible, la collectivité est garante de mettre des limites

Pourrions-nous agir chacun de notre place pour fonder un meilleur Ifad dans le respect de l'équité et du respect de l'individualité ?

Chacun a le pouvoir d'agir... Selon son poste/emploi/responsabilité au sein de l'Ifad, on dispose de leviers différents pour favoriser le changement et créer le terreau favorable à une coopération réussie et à l'enrichissement de notre activité.

Chacun peut mieux vivre son activité à l'Ifad en adoptant une attitude profondément positive et de partage. Et c'est ainsi que nous tendrons à nous hisser au niveau des valeurs souhaitées par la plupart d'entre nous, voire par tous probablement...

Mireille B, 59 ans, encore envie !!!

Nos partenaires et financeurs :



FOCUS

Ci dessous une information de la part de Sylvie Miralles Reyes

**Sortie au Musée de Lodève
mardi 19 octobre
avec le groupe FLE**

**Exposition temporaire
du 25 sept. 2021 au 27 mars 2022
Jean-Francis Auburtin
Un âge d'or**

En véritable « portraitiste de la nature », Auburtin décèle dans chaque paysage le caractère intime du lieu. Lors de ses marches, il traque le motif, le capture dans ses carnets et amasse ainsi un riche répertoire de formes picturales. Son œuvre baigne presque entièrement dans l'univers marin, au point que l'historien de l'art Christian Briend le qualifie de « symboliste de la mer ».

Jean-Francis Auburtin (1866-1930) s'inscrit dans la longue procession des peintres sur le motif : Delacroix, Courbet, Boudin, Jongkind, Monet...

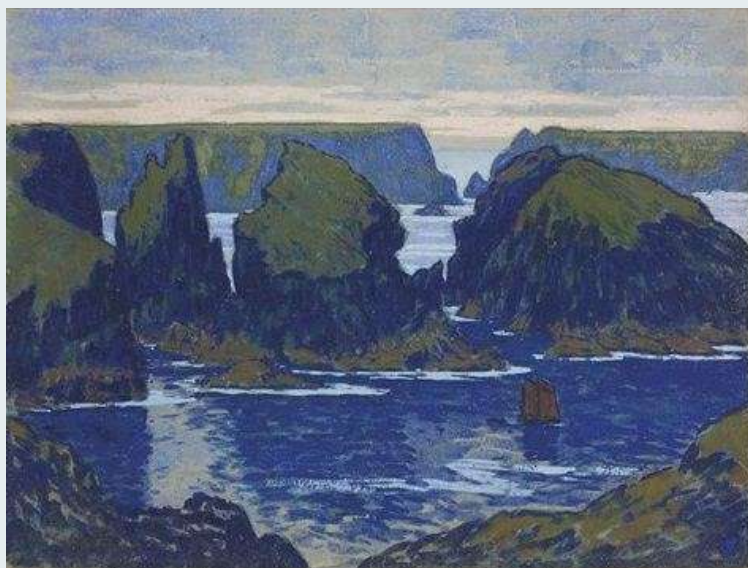
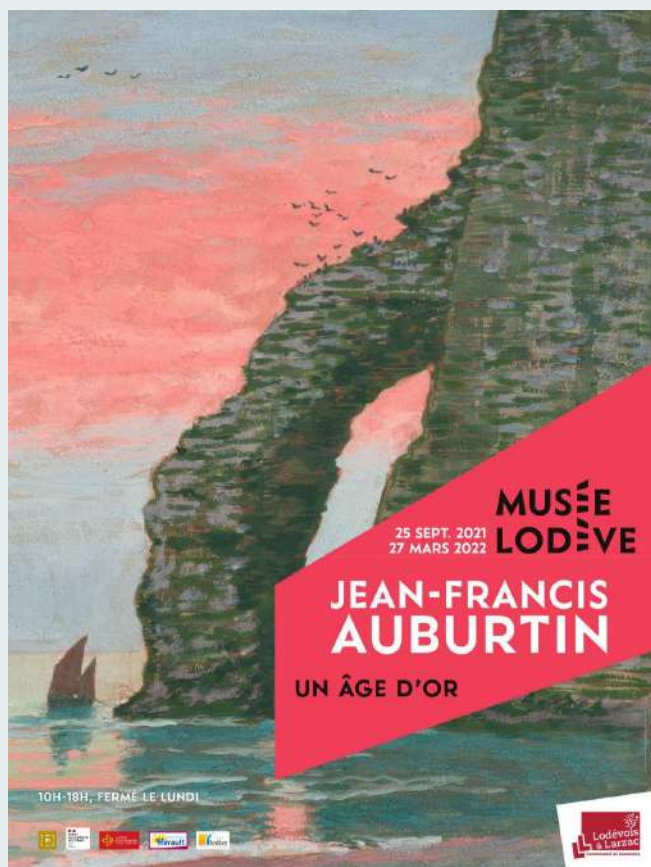
Dans le Sud, obéissant aux injonctions de la lumière, l'artiste exalte couleurs et contrastes. En Normandie, il privilégie la douceur du ton, le dégradé progressif des valeurs. En Bretagne et dans les Pyrénées, il s'inspire des thèmes et compositions des estampes japonaises, dont il est un fervent collectionneur. Parfois, le paysage est également pour Auburtin, le théâtre d'une sorte d'Âge d'or, dans lequel nymphes, sirènes et faunes communient avec une nature intacte et pure.

En une centaine d'œuvres, le Musée de Lodève propose une rétrospective complète de ce peintre à redécouvrir.

Plus d'info ici :

<https://www.museedelodeve.fr/exposition/jean-francis-auburtin>

MUSÉE
LODÈVE



Nos partenaires et financeurs :



FOCUS

Un petit texte écrit par une stagiaire de la formation PROJET PRO lors d'un atelier théâtre avec la comédienne Nathalie Bauer de la Compagnie Chrysalides à Le Vigan qui intervient sur 3 1/2 journées. Il leur a été demandé, d'écrire un de leurs meilleurs souvenirs...

Un cours qui permet aux stagiaires de se confronter à soi et aux autres dans la plus grande bienveillance.

Le théâtre possède de grandes vertus thérapeutiques : il focalise l'attention sur les causes et sur la perception que nous pouvons avoir de soi. Comme le disait Jean de La Fontaine : « On se voit d'un autre œil qu'on ne voit son prochain. » Il est, en effet, quasiment impossible de se percevoir par notre propre regard. L'image que nous avons de nous-même n'est que celle du regard de l'autre, et que nous interprétons.

Un de mes meilleurs souvenirs remonte à il y a environ six ans. J'étais à ce moment-là avec mon père au Guatemala. Nous avons dormi quelques nuits dans un petit village sur les rives du lac Atiltan (lac sur lequel Antoine de Saint Exupéry eut un incident technique, dû atterrir en urgence, et autour duquel se dresse une montagne à la forme particulière qui l'inspira lors de l'écriture du Petit Prince). Un matin, nous nous étions levés particulièrement tôt. Il faisait nuit. Nous avons gravi la montagne, d'abord en tuk-tuk puis à pattes pour atteindre le sommet avant le lever du soleil. Le lac, en dessous de nous, s'est embrasé. Au-dessus de nos têtes, des centaines de vautours tournoyaient. En face, la silhouette du "boa digérant l'éléphant". C'était un moment hors du temps.

Louna



IDÉE DE LECTURE

"Le Pouvoir rhétorique"

Apprendre à convaincre et à décrypter les discours

Résumé :

La rhétorique est partout. Dans les discours politiques comme dans les spots publicitaires. Dans les réunions professionnelles comme dans les dîners de famille. Dans les entretiens d'embauche comme dans les rendez-vous galants. Pas un jour ne passe sans que nous ayons à défendre une idée, un projet, un produit ; et à nous protéger contre d'éventuelles fourberies. Que cela nous plaise ou non, convaincre est un pouvoir. À nous d'apprendre à le maîtriser.

Et de savoir y résister.

Car la rhétorique n'est ni innée, ni inexplicable. Elle repose sur une technique, obéit à des règles, mobilise des procédés, des stratagèmes, des outils. Dans ce traité accessible et concret, ponctué d'exemples et de cas pratiques, Clément Viktorovitch nous en révèle tous les secrets. Au fil des pages, il nous montre comment produire et décrypter les discours, mener les débats et les discussions, déjouer les manipulations.

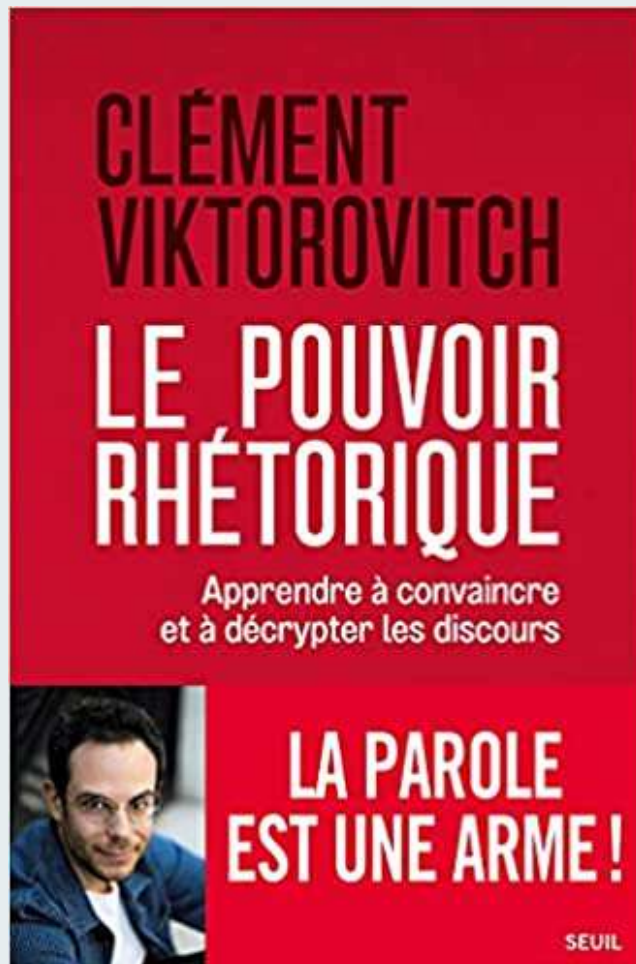
L'art de convaincre est un pouvoir trop grand pour ne pas être partagé !

Clément Viktorovitch est docteur en science politique. Il enseigne la rhétorique et la négociation à Sciences Po depuis plus de dix ans. Il a dispensé ses cours à l'ESSEC, l'ENA, l'École de Guerre, l'Université Paris 13. Pédagogue passionné, soucieux de vulgarisation, il s'est fait connaître par ses chroniques dans les médias, où il analyse sans complaisance les discours politiques.

Date de parution 14/10/2021

22.00 € TTC

480 pages



Clément Viktorovitch :

"J'ai toujours aimé la parole, l'argumentation, être sur scène pour défendre des idées"

"Quand vous cherchez à convaincre votre compagne ou compagnon de manger un poulet rôti au lieu d'une salade vegan, c'est de la rhétorique !"

"La rhétorique, c'est trouver les armes pour porter sa pensée et pour décrypter les argumentations que l'on nous soumet."

"Le problème de la rhétorique c'est ce que certains en disposent et d'autres la subissent."

"La rhétorique est l'une des disciplines les plus démocratiques qu'il soit."

France Inter

Nos partenaires et financeurs :



ÉVÈNEMENTS A VENIR

Le 16 NOV 2021 de 9h30 à 16h

Forum emploi handicap

Handi Job

- ▶ OFFRES D'EMPLOI
- ▶ OFFRES DE FORMATION
- ▶ CONSEILS

CORUM MONTPELLIER
handijob@capemploi34.org | www.handijob34.com

CO-ORGANISÉ PAR
CAP EMPLOI HÉRAULT

ORGANISME GESTIONNAIRE DE CAP EMPLOI HÉRAULT

AVEC LE SOUTIEN DE
agefiph **fpmp**

PARTENAIRES ORGANISATIONNELS
UGECAM

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS
Montpellier Métropole **M** **Hérault**

Web-conférence ASSIMO et DALIA Le mercredi 3 novembre de 13 à 14 heures



Depuis le 1 octobre dernier, le réseau des APP et les éditeurs ASSIMO et DALIA ont renouvelé leur accord-cadre portant sur l'offre mutualisée de leur catalogue.

Nous vous proposons de participer une web-conférence le mercredi 3 novembre de 13 à 14 heures pour : (re)découvrir l'approche de cette offre commune et l'ergonomie générale de la plateforme ; faire le focus sur les nouveautés (positionnement Assimo, nouveaux modules Dalia) ; poser toutes vos questions.

Cette web-conférence s'adresse à l'ensemble du réseau : aux APP déjà adhérents à l'offre mais aussi à celles et ceux souhaitant être informés et pourquoi pas rejoindre le groupement d'achat car il est toujours temps !

Pour vous inscrire, merci de remplir le formulaire suivant :
<https://forms.gle/wLkLwVcuzKuFvVd7>

Après inscription, nous vous adresserons les liens nécessaires pour accéder à la conférence.

Nos partenaires et financeurs :



IDÉES DE SORTIE



Jeudi 04 novembre à 20h30
"La Vieille fille" d'après Honoré de Balzac
THÉÂTRE ALBAREDE
Tout public à partir de 8 ans
Durée : 60 mn

Compagnie Le temps est incertain mais on joue quand même !

À Alençon, la riche et vieille fille Rose Marie Victoire Cormon veut être épousée pour elle-même et non pour ses millions. Entourée d'êtres cupides, elle ne trouve pas le bon prétendant. L'embonpoint accumulé par les ans ne l'aide pas à attirer les cœurs purs.

Au seuil de ses quarante ans, l'étau se resserre pour la vieille fille. Deux vieux garçons rongés par l'envie guettent l'instant de saisir leur proie. Seul le jeune Anathase brûle de purs sentiments pour la dame. Dans la petite ville, les prévisions vont bon train.

Un quiproquo livrera bientôt la perdrix dodue sur un plateau d'argent au candidat le plus habile. De situations burlesques en tragédie familiale, cinq acteurs portent la langue de Balzac pour en révéler l'humour, la poésie et la force politique.

Distribution : Jacques hadjaje, Frédéric Lapinsonnière, Clara Mayer, Adrien Noblet et Aude Pons

Mise en scène de : Camille de la Guillonnière

Créateur lumière : Emmanuel Drouot

Collaboration artistique : Jessica Vedel

Affiche (photo & graphisme) : Stéphane Larroze

Vidéo : Jimmy Conchou

[Plud'infos ici](#)



Dans le cadre de la programmation 2021/2022 du théâtre de l'Albarède, la Compagnie Blizzard Concept joue son spectacle Jazz Magic. Spectacle dans lequel un musicien et un magicien font le pont entre leurs deux disciplines. Un moment interactif avec le public, où s'entremêlent art et humour. Plusieurs dates en novembre et lieux pour ce spectacle. Tout public à partir de 8 ans.

CAMPING ISIS EN CEVENNES
30440 SAINT-JULIEN-DE-LA-NEF
Date de la manifestation :
le 10/11/2021

Coordonnées GPS : 43.96523 / 3.68793

MOYENS DE COMMUNICATION

Téléphone fixe : +33 4 67 73 15 62

Site web <https://theatre-albarede.fr/>

MOYENS DE COMMUNICATION
(RÉSERVATION)

Tél fixe : +33 4 67 73 15 62

Mail : jany-albarede@orange.fr

ADRESSE : SALLE
30440 SAINT-ROMAN-DE-CODIÈRES
Date de la manifestation :
le 12/11/2021

Coordonnées GPS : 44.00304 / 3.77866

Site web <https://theatre-albarede.fr/>

Téléphone fixe : +33 4 67 73 15 62

MOYENS DE COMMUNICATION
(RÉSERVATION)

Mail : jany-albarede@orange.fr

Téléphone fixe : +33 4 67 73 15 62

Nos partenaires et financeurs :



Le saviez-vous ?....

- Quelle est la signification du mois de novembre ?

Le mois de novembre vient du latin november (de novem, neuf) car il était le neuvième mois de l'ancien calendrier romain. Célébration de novembre : ... La Toussaint, célébrée le 1er novembre, au cours de laquelle sont honorés l'ensemble des saints reconnus par l'Église catholique romaine.

- Quel Saint fête-t-on le 1er novembre ?

La Saint Toussaint

Le 1er novembre, on célèbre la Saint Toussaint, et Toussainte pour une fille. Le prénom fait référence à la Toussaint, fête chrétienne du même nom.

- Pourquoi porte-t-on un coquelicot à la boutonnière le 11 novembre ?

La raison principale qui relie cette fleur à la Première Guerre mondiale est simple : elle était abondamment présente dans les champs et prairies de Flandres à partir de 1915. Pourquoi ? Parce que les bombardements avaient retourné les terres et de la chaux s'était déposée sur des sols crayeux, ce qui a favorisé son apparition, puis sa prolifération. Symbole de vie au milieu des charniers et de la grisaille, le coquelicot redonnait espoir aux troupes survivantes. Les âmes chagrines diront qu'il symbolisait le sang des soldats versé dans les champs. Cette couleur vive, en abondance, se démarquant du rouge sombre des blessures béantes, c'est sans doute ce qui a inspiré le lieutenant-colonel canadien John McCrae en rédigeant son célèbre poème In Flanders Fields durant le mois de mai de 1915. En quelques vers, il rendit hommage à ses compagnons tombés au combat à Ypres, dont son meilleur ami faisait partie. Il mourut également en 1917 des suites d'une méningite et fût enterré dans le Pas-de-Calais.

11 novembre 1918

Un armistice met fin à la Grande Guerre

Lundi 11 novembre 1918, 11 heures : dans toute la France, les cloches sonnent à la volée.

Au front, les clairons bondissent sur les parapets et sonnent le « Cessez-le-Feu », « Levez-vous », « Au Drapeau ». La « Marseillaise » jaillit à pleins poumons des tranchées. Même soulagement en face, dans le camp allemand.

Pour la première fois depuis quatre ans, Français et Allemands peuvent se regarder sans s'entretuer. Un armistice (arrêt des combats) a été conclu le matin entre les Alliés et l'Allemagne, dernière des Puissances Centrales à rendre les armes. Il laisse derrière lui neuf à dix millions de morts et six millions de mutilés.

Les survivants ont perdu la foi dans les valeurs morales et spirituelles qui ont fait la grandeur et l'unité de l'Europe. Mais ils veulent croire que cette guerre qui s'achève restera la dernière de l'Histoire, la « der des der »...

Article....

https://www.herodote.net/11_novembre_1918-evenement-19181111.php



Nos partenaires et financeurs :





L'affiche DU RISE

*l'affiche
du RISE*

Ci-dessous, l'affiche du RISE



RELAIS INFOS SERVICE EMPLOI

RISE

Service gratuit financé par la Communauté de Communes du Grand Pic Saint-Loup, porté par l'IFAD. Les RISE vous accompagnent dans vos démarches de recherche d'emploi et de formation.



Horaires d'ouverture :
Du lundi au vendredi de 9h00 à 12h30



RISE
120 Allée Eugène Saumade (entrée A)
34270 Saint-Mathieu-de-Trévières
Tel : 04.67.06.07.55

RISE
Z.A.E Les Verriers 2, 130 Rue de l'Aven
34980 St-Gély-du-Fesc
Tel : 04.67.57.66.86

Mail : contact.rise@scicifad.fr Site internet : www.scicifad.fr/rise RISE | Facebook

Notre lettre d'information!

A vos plumes !



Comme son nom l'indique, la lettre d'information nous permet de communiquer en interne des informations relatives à la vie de l'entreprise, un renseignement, un message, souhaiter la bienvenue à un nouveau salarié, les actions à venir...

Vous avez du talent dans un domaine et vous souhaitez le partager avec nous, vous avez une idée de sortie et vous souhaitez nous en faire profiter, les prochaines actions à venir de votre service, un travail de vos stagiaires, des informations à partager, des photos ...

Cela peut être aussi, un proverbe ou encore une phrase tirée d'un roman dont vous aimez l'auteur, et pourquoi pas quelques lignes d'un poème....

Donc n'hésitez pas à me faire parvenir toutes infos que vous souhaitez faire circuler entre nous par email à : nancy.imbert@scicifad.fr, je ne manquerai pas de le noter dans la lettre d'information qui suivra.

J'attends donc vos retours et vous remercie pour votre lecture !

(lettre d'information téléchargeable sur notre site internet dans la page actualités : <https://scicifad.fr/lettres-dinformatons>)

