



LETTRE D'INFORMATION

S.C.I.C IFAD

INFORMATION FORMATION ANIMATION DÉVELOPPEMENT

INFORMATION FORMATION
ANIMATION DÉVELOPPEMENT

« Le formateur qui réussit sa mission pédagogique, sait être inculte au moment stratégique où l'apprenant émerveillé, dévoile son entendement. »

Corinne Hofmann

Bonjour à toutes et à tous,

Cette lettre d'information se propose de faire le lien entre nous chaque mois, de vous exposer les projets à venir ainsi que ceux en cours de la SCIC - IFAD sur notre territoire.

Nous vous souhaitons une bonne lecture.

Hélène Gambier

L'ÉDITO

Bonjour Les Hirondelles,

Nostalgies, regrets, l'hiver nous a endeuillés de figures charismatiques et de voix qui nous accompagnaient parfois depuis toujours.

Le spleen qui succède à ces disparitions cède la place au débournement des bourgeons de poésie plantés par ces chers disparus.

C'est le printemps !

Les humeurs aussi sont printanières, le sourire refléurit sur les visages de ceux qui vivaient masqués dans le gris froid maussade de nos hivers.

Triste vision manichéenne d'un monde arcabouté sur ces postures conflictuelles et centralisatrices alors qu'il est temps au contraire de s'unir pour éviter le pire et construire un monde meilleur et par définition multiple.

Eh bien, nous, le futur, nous avons résolument décidé de le construire par l'exemple et la positivité, pour donner envie d'avancer, et en travaillant pour ce faire au rayonnement des réussites de chacun(e).

Se réjouir de pouvoir se compter si nombreux, mobilisés pour valoriser ces parcours multiples et enrichissants.

Pour conclure, je vous remercie de votre attachement à nos valeurs et vous souhaite une bonne lecture.

Hélène GAMBIE

A SAVOIR

Les événements du mois d'avril



- 1er avril : Le poisson d'avril.
- 17 avril : Pâques.
- 23 avril : Journée mondiale du livre et du droit d'auteur.
- 30 avril : Journée internationale du Jazz.

CALENDRIER



Reprise des réunions pédagogiques le 13 avril 2022 pour les formateurs, formatrices de Ganges.



BIENVENUE

Karen CHIARELLI
Référént Unique
St Mathieu-de-Tréviérs



Catherine GUYEN
Conseillère au Rise

Valérie CASTRO
Formatrice - Ganges



LES ACTIONS A VENIR

Récapitulatif des réunions d'information collectives.

Prochaines sessions de formations :

Intitulé de la formation :

LECTIO

01/04/2022 09h30-11h30

08/04/2022 09h30-11h30

15/04/2022 09h30-11h30

22/04/2022 09h30-11h30

29/04/2022 09h30-11h30

06/05/2022 09h30-11h30

13/05/2022 09h30-11h30

20/05/2022 09h30-11h30

27/05/2022 09h30-11h30

Démarrage des formations :

ECM "Employé.e Commercial.e en magasin" le 14/03/22.

ACA "Assistant.e de comptabilité et d'administration" Depuis le 21/03/2022.



Nos partenaires et financeurs :



FOCUS

Avec Guillaume, les stagiaires de PROJET PRO ont réalisé un atelier d'écriture à partir de la première phrase d'un livre dont il devaient inventer la suite.

La phrase est la suivante tirée du livre "Le corps de mon ennemi" de Félicien Marceau.

:

Dans la cour, au milieu, enfin presque, vers les trois-quarts, il y a moi.

Que s'est-il passé ? J'étais tranquillement dans le ciel, puis le choc ! La descente ! Brusquement, inexorablement le sol ! Un bruit mat ! Je crois que je perdis connaissance. A mon réveil, seul, je vérifie mon état. Un peu groggy, mais en vie. Je l'ai échappé belle ! Pas sûr ! Le sol bouge, le soleil s'assombrit, autour de moi des petits humains.

Je crois que je suis tombé dans la cour de l'école. Là où je suis né et où j'ai effectué mes premiers vols. Que va-t-il se passer ? - oh le pauvre ! Regardez il n'a pas l'air blessé ! - Moi j'ai vu ce qu'il s'est passé, un aigle a essayé de l'attraper, pour lui échapper il a fait une embardée et il s'est pris la branche de l'arbre. - Ouf, j'étais dans cet état à cause de l'aigle . Mais comment je vais leur échapper ? Une main douce m'attrapa, écarta mes ailes, bougea mes pattes. Moi, tétanisé je ne bougeai pas. Je sentis qu'on me reposait au sol, délicatement. Les ombres se sont éloignées. Le silence est revenu. Délicatement j'écartai mes ailes, fit un mouvement, puis deux. De nouveau dans le ciel, un œil aux aguets , soulagé d'être tombé dans une cour d'école où aucun chat n' était.

De ma plus belle voix je remerciai les enfants et repris le chemin de ma vie de rouge-gorge.

Isabelle

Cela fait des centaines d'années que je suis là, j'ai vu passer bien des époques, bien des guerres, et je suis toujours là ;

Les bras majestueusement étalés, j'ai l'impression de toucher le ciel, mes feuilles à l'automne forment un tapis où les enfants s'amuse.

Je fais grand ombre les belles journées d'été mais elle ne profite à personne, ce sont les "grandes vacances" comme ils disent.

Mais je suis toujours là, toujours fidèle au poste et si les vents d'automne ou autres insectes ne s'attaquent pas à ma carcasse, je serai là encore très longtemps.

Moi, j'aime être à cette place, dans cette cour entouré d'une foultitude de petits êtres humains, qui courent, s'amuse et se reposent à mes côtés.

J'ai connu leurs grands-parents, leurs parents, je suis dans leur mémoire à chacun et ils se rappelleront de moi très longtemps.

Valérie

Dans la cour, au milieu, enfin presque, vers les trois-quarts, il y a moi.

Je me vois allongé, entouré de personnes que je ne connais pas, ce tunnel de lumière blanche m'attire vers lui, je suis conscient, mais le corps que je vois ne bouge pas, je le vois s'éloigner de moi.

Je me sens libre et léger, personne ne me voit et personne ne voit cette lumière vive, c'est magique.

Quelques instants après, je vois trois hommes s'approcher de mon corps, l'un d'eux presse mon thorax avec des mouvements forts et discontinus. Tout à coup ; de loin, je vois mes deux filles et ma femme pleurer.

Il faut choisir entre cette magie de la mort et le dramatique de cette scène, ma tâche sur terre n'est pas terminée, je me bats contre ce tunnel et la lumière céleste qui me charme.

J'ouvre les yeux, je sens la bouche chaude de ma fille sur ma joue, j'ai fait mon choix.

Ahmed

Nos partenaires et financeurs :



FOCUS

Info de la part de Laëtitia BOSCHET

Randonnée autour de Ganges avec les CATL, le 16 mars.

Objectif : se repérer sur des sentiers balisés, apprendre à lire le paysage et reconnaître les éléments naturels.

Nous avons pu observer une végétation caractéristique de la garrigue (chêne kermès, rocailles, oliveraies, aromatiques...) mais aussi des cultures en terrasse (faïsses) typiques des Cévennes.

Nous avons profité d'un beau point de vue panoramique sur Ganges et Laroque au cours de la randonnée.

Nous avons randonné toute l'après-midi. Une mise en pratique pour observer le patrimoine naturel local et réviser le vocabulaire professionnel lié au tourisme !

Et voici quelques photos...



Info de la part de Véronique Faisca Mendès et Élise Véderine

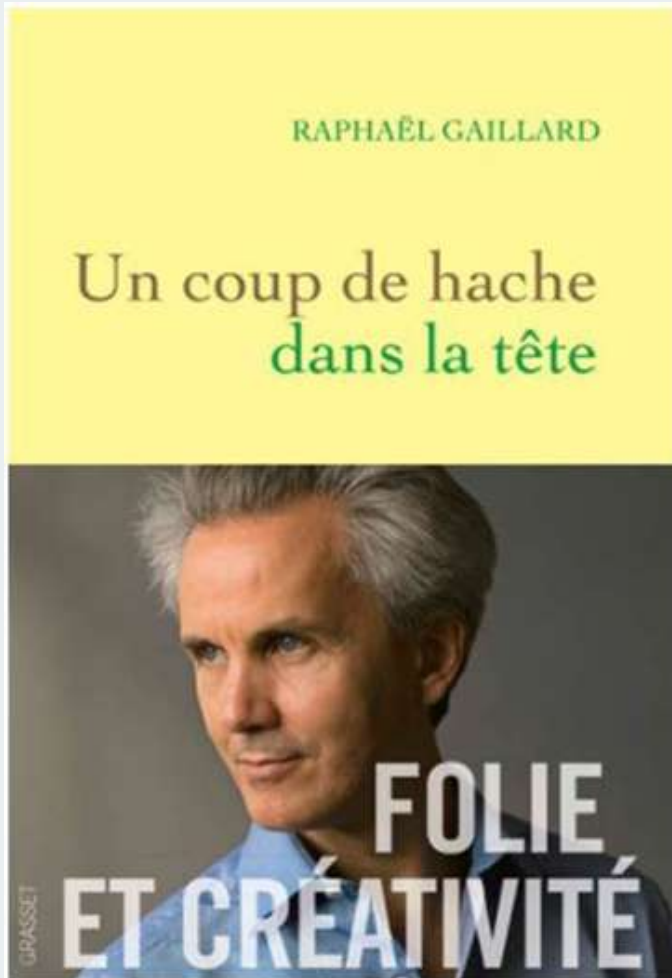
Participation à une réunion sur le thème "La prévention de la radicalisation" et les modèles psycho-sociaux avec les intervenants : Boris GOUJON (doctorant CPPL) et Nasser RAIS (psychologue interculturel) le 18 mars 2022 à Nîmes, Rue Guillemette.

Organisée par le RAdEO - Réseau pour Adolescents en Dérive extra Ordinaire

Nos partenaires et financeurs :



Une idée de lecture proposée par La Direction



RÉSUMÉ

Qu'est-ce qui fait de nous des êtres capables de créer ? Lorsque Diderot écrit que « les grands artistes ont un petit coup de hache dans la tête », il consacre une idée qui traverse les époques et les cultures : qu'il s'agisse de la mélancolie selon Aristote, de la tempête des passions selon les Romantiques ou du manifeste surréaliste, tous célèbrent le lien entre folie et créativité, au point de considérer la folie comme l'ordinaire du génie.

Pourtant l'idée ne résiste guère à l'expérience quotidienne du psychiatre, qui raconte ici ses patients et montre combien la maladie les entrave et les livre à la souffrance.

C'est à partir de récentes études scientifiques qu'il devient possible de résoudre cette apparente contradiction : c'est du côté des parents, enfants, frères et sœurs des patients que pourrait bien se situer la propension à la créativité. Le lien entre folie et créativité devient un lien de parenté : notre ADN nous rend vulnérables aux troubles psychiques en même temps qu'il nous permet de créer.

C'est parce qu'ils sont la contrepartie de ce qui fait de nous des êtres humains que ces troubles s'avèrent si fréquents. Pour créer une œuvre, il faut se représenter le monde en pensée. Or l'acte élémentaire de penser est en soi un acte de création, et un pouvoir qui n'est pas sans risque : en façonnant nos représentations du monde, nous devenons capables de les enrichir à l'infini. Pour faire œuvre ou pour se perdre.

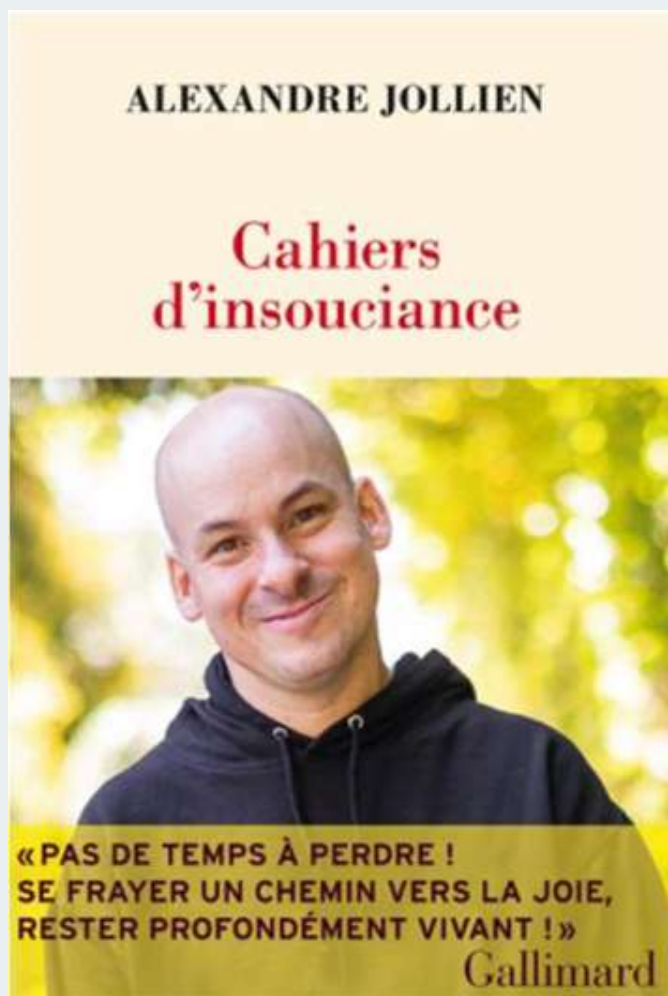
Biographie de Raphaël GAILLARD

Normalien, psychiatre et expert judiciaire, Raphaël Gaillard dirige le pôle hospitalo-universitaire de psychiatrie de l'hôpital Sainte Anne et de l'Université de Paris. Ses travaux sur la conscience et les processus inconscients ont été publiés dans les plus prestigieuses revues de neurosciences et de psychiatrie. Il préside la Fondation Pierre Deniker, qui soutient la recherche sur les troubles psychiques et œuvre pour leur connaissance par le grand public..

Nos partenaires et financeurs :



Une idée de lecture proposée par La Direction



RÉSUMÉ

Comment se départir d'un état d'alarme permanent, abandonner le souci et s'ouvrir authentiquement à une vie plus généreuse, plus libre ?
Comment oser la nonpeur et la confiance ?

À l'heure où l'individualisme gagne du terrain, il est tentant, pour moins souffrir, de se blinder, voire de démissionner.

Chögyam Trungpa comme le Bouddha, Spinoza, Nietzsche et tant d'autres peuvent nous inspirer une voie bien plus audacieuse.

Les Cahiers d'insouciance constituent une tentative, un essai pour s'affranchir de la tyrannie des passions tristes et nous jeter dans la joie inconditionnelle.

Une vie spirituelle qui ne rendrait pas meilleur, plus solidaire et qui laisserait quiconque sur le bas-côté ne vaut pas une heure de peine !

Deux défis traversent ces Cahiers : se détacher de tout sans renoncer au don de soi, à l'engagement, et contribuer ainsi à une société plus éveillée ; faire passer l'autre avant la voracité du moi.

Ces carnets de route envisagent le quotidien, les blessures et les manques, les désirs et la peur, les liens et le partage.

Biographie de Alexandre JOLLIEN

Alexandre Jollien, né le 26 novembre 1975 à Savièse, est un écrivain et philosophe suisse. Suite à son étranglement par cordon ombilical à sa naissance, il est atteint d'athétose.

Son premier ouvrage, *Éloge de la faiblesse*, paru en 1999, a été accueilli par le prix Mottart de l'Académie française de soutien à la création littéraire et le prix Montyon 2000 de littérature et de philosophie. Il a été mis en scène en 2007 par Charles Tordjman au théâtre de la Manufacture à Nancy. La même année, il aide Bernard Campan à écrire le scénario de "La face cachée".

Spécialisé dans la philosophie helléniste, il est également conférencier et intervient dans le cadre du rapport au handicap, comme par exemple dans une vidéo pour le Pôle emploi en France.

Parti vivre en Corée avec sa famille, il publie en mars 2015 *Vivre sans pourquoi*, carnet de vie d'un philosophe en Corée.

Nos partenaires et financeurs :



POUR INFO

« APPRENDRE A MEDITER », une initiation à la méditation de pleine conscience.

Pour la 1ère fois, la Mission Locale Garrigue et Cévennes, en partenariat avec le Conseil Départemental de l'Hérault, propose à tous les jeunes de 18 à 25 ans du territoire, des ateliers bien être, permettant d'avancer plus sereinement dans leurs parcours.

Au programme, un travail sur la réduction du stress et la gestion des émotions avec des exercices et techniques simples, à appliquer au quotidien.



L'UNESCO a déclaré le 23 avril Journée mondiale du livre et du droit d'auteur (JMLDA). Cette date a été choisie en hommage notamment à Cervantes, Shakespeare et Garcilaso de la Vega qui se sont éteints un 23 avril. C'est pourquoi elle apparaît comme symbolique dans le calendrier de la littérature universelle.

Journée Mondiale du livre et du droit d'auteur

7 contributions

En célébrant cette journée dans le monde entier, l'UNESCO s'efforce de promouvoir la lecture, l'industrie éditoriale et la protection de la propriété intellectuelle à travers le droit d'auteur.

Le 23 avril 1616, disparaissaient Cervantes, Shakespeare et Garcilaso de la Vega dit l'Inca. Ce 23 avril marque aussi la naissance, ou la mort, d'éminents écrivains tels que Maurice Druon, K. Laxness, Vladimir Nabokov, Josep Pla ou Manuel Mejía Vallejo.

Une date symbolique

C'est pourquoi, cette date ô combien symbolique pour la littérature universelle, a été choisie par la Conférence générale de l'UNESCO afin de rendre un hommage mondial au livre et à ses auteurs, et encourager chacun, en particulier les plus jeunes, à découvrir le plaisir de la lecture et à respecter l'irremplaçable contribution des créateurs au progrès social et culturel.

L'idée de cette célébration trouve son origine en Catalogne (Espagne) où il est de tradition d'offrir une rose pour l'achat d'un livre. Le succès de cette initiative dépend essentiellement du soutien que peuvent lui apporter les milieux intéressés (auteurs, éditeurs, libraires, éducateurs et bibliothécaires, institutions publiques et privées, organisations non gouvernementales et médias) qui sont mobilisés dans chaque pays par l'intermédiaire des Commissions nationales pour l'UNESCO, les associations, centres et clubs UNESCO, les réseaux d'écoles et de bibliothèques associées et tous ceux qui se sentent motivés pour participer à cette fête mondiale

Un site à visiter : www.jmlda.qc.ca

Nos partenaires et financeurs :



IDÉES DE SORTIE

Représentation de "Courir", par Thierry Romaniens et Format A'3, d'après le romain Jean Echenoz

le 15 avril 2022 de 21h00 à 22h15



La représentation fait entendre l'aventure d'Emil Zapotek (1922-2000), qui fut un athlète incomparable et qui pourtant connut la torture des mines d'uranium et devient éboueur, discrédité pour ne pas avoir soutenu Dubcek pendant le Printemps de Prague en 1968...

Un spectacle palpitant à l'histoire édifiante !
A partir de 10 ans.

Adresse : **Théâtre Albarede**, 4 rue de l'Albarède
34190 GANGES

Mail : jany-albarede@orange.fr

TOURNOI DE BASKET organisé à Sumène

De 9 à 18 ans, gratuit pour les licenciés, 2 euros pour les joueurs hors-club avec certificat médical. Filles et garçons en équipe mixte ou non.

Inscription par mail ou le jour même de 9h30 à 10h.

Buvette et restauration sur place.

Infos / réservation :

06 41 24 68 62

De 9 à 18 ans
Filles et Garçons
Équipe mixte ou non
Gratuit pour les licenciés ou
2€ pour les joueurs hors club
avec certificat médical
Gymnase de Sumène
10h - 17h

**Tournoi basket
EX3
Sumène 2022**

DIMANCHE 17 AVRIL

Inscription à l'adresse :
patriciboisson@sfr.fr
ou le jour même de 9h30 à 10h
Renseignement au :
06 41 24 68 62
06 34 59 02 98

Application des
règles en vigueur !

Buvette et restauration sur place

A.S.S.E. Basket Sumène

3X3 FFBB

Nos partenaires et financeurs :



IDÉES DE SORTIE

Créations et installations dans l'espace public

Tissage
Tressage végétal
Crochet

MARDI 5 AVRIL 16h- 18h
HALLE DARDÉ -LODÈVE

SUR LE FIL...

PRÉSENTATION DU PROJET
ATELIERS DE TISSAGE
VENEZ PRENDRE PART A
CETTE ŒUVRE COLLECTIVE

Contacts: APP SCIC IFAD 04.67.96.47.77
Espace Luteva 06.37.25.75.07

Concert Voy'elles à Molières-Cavaillac

Le 02 avril à :
Ancienne Filature
Place de la Filature
30120 Molières-Cavaillac

L'Amuse-oreille
CHŒUR DE FEMMES ET CHANTS DU MONDE
en mouvement

Saveur Voy'elles

NEUF FEMMES JOYEUSES ET PIQUANTES
UNIES PAR LA POLYPHONIE.

DIRECTION ET MISE EN ESPACE ISABELLE MORELLI

LA FILATURE - MOLIERES-CAVAILLAC (30)
SAMEDI 2 AVRIL À 20H30 - PARTICIPATION 10 €
Contact : lamuse.oreille@gmail.com

Grands Vide-Greniers Parc des Châtaigniers - Le Vigan 8h00 / 13h00

Dimanche 3 Avril 2022
Dimanche 10 Avril 2022
Dimanche 17 Avril 2022
Dimanche 24 Avril 2022
Dimanche 1 Mai 2022
Dimanche 8 Mai 2022

Grands vide-greniers dans le parc des Chataigniers à Le Vigan
150 emplacements ombragés disponibles
Parking visiteurs
Bars et restaurants sur place
Toilettes publiques gratuites à disposition

Emplacement sans véhicule : 5 €
Avec voiture : 7 €
Avec camion : 10 €
Réservation conseillée.



Nos partenaires et financeurs :





TROMBINOSCOPE

Notre trombi !

Vous trouverez ci-dessous les nouvelles et anciennes trombines de notre TEAM !



Hélène GAMBIER
Directrice



Nora ZANZAN
Adjointe de direction
Responsable RH



Marie-Laure GENTON BAYLET
Responsable secteur
APP Piémonts



Sylvie MIRALLES
Adj. admin / Formatrice
Conseillère
Référente égalité F/H



Stéphanie MEZY
Agent administratif



Nancy IMBERT
Chargée de com.



Philippe IMBERTECHE
Référent qualité



Laëtitia BOSCHET
Formatrice
Référente formation CATL



Simon KEARNS
Formateur



Magali SABATIER
Formatrice
Référente handicap



Mireille BISSON
Conseillère référente
Pole accompagnement



Marie-Hélène DEMETRIO
Conseillère insertion



Isabelle POIRIER
Secrétaire Pôle conseil



Robert CORTEY
Formateur
Référent formation ECM



Guillaume Ernest KOSOWSKI
Formateur



Antonin DELOGE
Formateur



Fanny DAUTRY
Conseillère insertion
Formatrice



Céline LACOMBE
Conseillère insertion /
Animatrice



Alliance ZÉHAF
Conseillère insertion



Guilhem BOUSQUET
Formateur



Anaïs LEBOEUF
Formatrice



Véronique FAÏSCA MENDÈS
Formatrice



Laurie MASSON
Conseillère insertion /
Formatrice Référente
PROJET PRO



Caroline CLASS
Animatrice RISE



Agnès PAULET
Conseillère insertion



Élise VEDERINE
Formatrice



Florence CUVILLIER
Formatrice FLE et
LECTIO



Céline LAMPS
Formatrice référente ECM



Lydie TORRÈS
Conseillère insertion
Formatrice



Fatima BELARBI
Animatrice LAM



Yoakim BESSIERE
Animateur EPN



Valérie CASTRO
Formatrice



Célia HUERTAS
Formatrice



Laëtitia RAMOS
Conseillère insertion
Formatrice



Karen CHIARELLI
Référent Unique

Notre lettre d'information!

A vos plumes !



Comme son nom l'indique, la lettre d'information nous permet de communiquer en interne des informations relatives à la vie de l'entreprise, un renseignement, un message, souhaiter la bienvenue à un nouveau salarié, les actions à venir...

Vous avez du talent dans un domaine et vous souhaitez le partager avec nous, vous avez une idée de sortie et vous souhaitez nous en faire profiter, les prochaines actions à venir de votre service, un travail de vos stagiaires, des informations à partager, des photos ...

Cela peut être aussi, un proverbe ou encore une phrase tirée d'un roman dont vous aimez l'auteur, et pourquoi pas quelques lignes d'un poème....

Donc n'hésitez pas à me faire parvenir toutes infos que vous souhaitez faire circuler entre nous par email à : nancy.imbert@scicifad.fr, je ne manquerai pas de le noter dans la lettre d'information qui suivra.

J'attends donc vos retours et vous remercie pour votre lecture !

(lettre d'information téléchargeable sur notre site internet dans la page actualités : <https://scicifad.fr/lettres-dinformatons>)

