



# LETTRE D'INFORMATION

S.C.I.C IFAD

INFORMATION FORMATION ANIMATION DÉVELOPPEMENT

INFORMATION FORMATION  
ANIMATION DÉVELOPPEMENT

*"Nous sommes câblés pour la rencontre chaleureuse et empathique avec l'autre, et, lorsque nous obéissons à cette grande loi dictée par notre intelligence, alors tout devient possible."*

Céline ALVAREZ

Bonjour à toutes et à tous,

*Cette lettre d'information se propose de faire le lien entre nous chaque mois, de vous exposer les projets à venir ainsi que ceux en cours de la SCIC - IFAD sur notre territoire.*

*Nous vous souhaitons une bonne lecture.*

Hélène Gambier

## L'ÉDITO .....

Le mois de juillet marque ainsi une trêve, une pause dans ce rythme quotidien, dans ces habitudes qui se créent, déteignant sur toute l'activité de l'Ifad. Il marque aussi une rupture. Chacun va y perdre un peu, et y gagner sûrement.

C'est l'occasion de faire un bilan sur l'année écoulée, l'occasion de faire une pause et de se pencher un peu sur ce qui a marché et ce qui n'a pas été réalisé, les espoirs déçus et les bonnes nouvelles. Ces bilans d'étape sont toujours utiles, pour mieux préparer la reprise, la rentrée. C'est l'occasion de prendre de bonnes résolutions.

Pour ceux qui continuent à travailler, le rythme change tout de même. Il y a cette atmosphère de vacances dans l'air, ces services et ces entreprises qui fonctionnent en effectifs réduits souvent, cette décontraction qui s'instaure, un certain détachement, une insouciance légèreté.

La rentrée sera là bien assez tôt. En attendant, ce sont pour beaucoup les vacances. Il est temps de souffler, de se reposer, de reprendre des forces, de profiter un peu plus de son temps. Et ça fait toujours du bien.

Hélène Gambier



## A SAVOIR .....

### Les événements du mois de juillet

- Vendredi 1er juillet : départ du Tour de France.
- Lundi 3 juillet : festival d'Avignon.
- Jeudi 7 juillet au soir : vacances scolaires d'été
- Jeudi 14 juillet : jour de Fête Nationale, est commémoré depuis 1880. Dans les faits, de la IIIe République à nos jours, les maires des communes de France et les français commémorent deux 14 juillet. La prise de la Bastille et l'insurrection populaire du 14 juillet 1789, ou « l'éveil de la liberté » (Victor Hugo)\*.

\* Se reporter en page 8 : Liberté

## CALENDRIER ....



→ La prochaine réunion de travail pédagogique (formatrices, formateurs de Ganges) sera le 6 juillet 2022 à 14h00 à Ganges.



## FÉLICITATIONS .....

### FÉLICITATIONS EXAMEN À :

Titre Professionnel "Employé.e  
commercial(e) en magasin"  
- JACQUET Lena

Titre Professionnel "Chargé.e d'accueil  
touristique et de loisirs"  
- REGRUTO Chloé  
- GIANNIERI Murianne  
- LEPINE ZWOLINSKI Loréna  
- DROUET Ariane  
- MERIC Lolita

Ainsi qu'à IONESCU FLORÉA pour avoir obtenu le CCP "Certificat de Compétence professionnelle", contribuer à la mise en œuvre d'évènements festifs et culturels ».



## LES ACTIONS À VENIR ....

### Récapitulatif des Réunions d'Informations Collectives

→ Intitulé de la formation : **PROJET  
PRO – ST HIPPOLYTE-DU-FORT**

Dates : 18/07/22 – 25/07/22 –  
26/08/22 – 05/09/22 – 12/09/22 –  
19/09/22 – 26/09/22

Horaires : 9 h à 12 h

Lieu : Rte d'Alès, Bureau 182 (à  
l'étage) 30170 Saint-Hippolyte-du-  
Fort

Bon de commande 19P00130154\_5

→ Intitulé de la formation : **DAEU  
(Positionnement et entretien) :**

Dates : 07/07/2022 ; 12/07/2022 ;  
21/07/2022 ; 25/08/2022 ;  
01/09/2022 ; 08/09/2022 ;  
15/09/2022 ; 22/09/2022 ;  
29/09/2022

Horaires : 9h30 à 12h00 à l'IFAD

Lieu : SCIC IFAD Maison de  
l'entreprise Place Jules Ferry 34190  
Ganges

### Nos partenaires et financeurs :



## FOCUS .....

Quelques pages du petit journal réalisé par Valérie, Thibault, Éva, Hamed, Isabelle, Brahim, et Stéphane en PROJET PRO.

*Une immersion dans nos parcours de stagiaires (Projet Pro de l'IFAD) à la recherche de nouveaux métiers, faite de rencontres, d'expériences vécues dans un magazine créé et réalisé par nous mêmes.*



### Nos partenaires et financeurs :



Des mots mis bout à bout...

*Nous pratiquons la langue quotidiennement mais l'écriture nous échappe largement. Nous avons mis notre imagination à profit lors d'ateliers d'écriture sous la houlette de notre formateur Guillaume, qui soit nous faisait composer des textes à partir de mots choisis au hasard ou à partir de la première phrase d'un livre. C'est ainsi que le processus de l'écriture trouve sa liberté où, les mots s'évadent.*

*Voici quelques exemples de textes que nous avons réalisés.*

*"Cet été là, je le passais sous l'écorce d'un platane"  
Le Pays sous l'écorce de Jacques Lacarrière*



Rédigé par  
**ISABELLE**

*Des mots mis bout à bout...*

Nous pratiquons la langue quotidiennement mais l'écriture nous échappe largement. Nous avons mis notre imagination à profit lors d'ateliers d'écriture sous la houlette de notre formateur Guillaume, qui soit nous faisait composer des textes à partir de mots choisis au hasard ou à partir de la première phrase d'un livre. C'est ainsi que le processus de l'écriture trouve sa liberté où, les mots s'évadent. Voici quelques exemples de textes que nous avons réalisés.

*Cet été-là, je le passai sous l'écorce d'un platane.  
Le pays sous l'écorce de Jacques Lacarrière*

*Cet été-là, je le passai sous l'écorce d'un platane. De prime abord, cela n'était pas prévu. J'étais toujours trimballé partout avec lui, jour et nuit. Mais que s'est-il passé ? Qui m'a déposé là, derrière cette écorce où personne ne me voit ? Le sait-il, pourquoi il ne me cherche pas ?*

*Moi, habitué à être blotti contre lui, j'ai appris à rester seul, caché tout l'été sous cette écorce.*

*Puis un jour, par grand vent, je fus mis à jour. L'écorce tomba et on me trouva. On me mit à laver et je retrouvai la chaleur, blotti contre lui. Je fus de nouveau trimballé, pris son odeur, vécu ses joies et ses pleurs ? Puis, il grandit et moi je m'effiloche, mais je suis toujours là ? Son doudou, caché sous son oreiller. Plus tard, par pudeur, il me rangera dans une boîte. Mais c'est pas grave parce que je reste avec lui, pas loin.*

Isabelle

*"Longtemps je me suis couché de bonne heure"*  
A la recherche du temps perdu. Marcel Proust



Rédigé par

ÉVA

*"L'homme est né libre et partout il est dans les fers"*  
L'enfer des fers - Contrat social Jean-Jacques Rousseau



Rédigé par

AHMED

Longtemps, je me suis couché de bonne heure.  
(A la recherche du temps perdu, Marcel PROUST)

Longtemps, je me suis couchée de bonne heure.

À mes yeux, la nuit n'a aucun intérêt, il fait sombre, souvent froid, et généralement, pas un chat ne court les rues.  
Enfin, c'est ce que je pensais avant la nuit du 3 octobre 1988.

Ce soir-là, je dois prendre un train de nuit, Paris Cannes, 11h30 de trajet.

Je ne suis ni sereine, ni inquiète, j'ai juste le sentiment que l'on me regarde, pourtant je suis seule, personne sur le quai. Je doute même de la présence des contrôleurs.

La fatigue doit sûrement contribuer à cette confusion.

Me voilà dans le train, cela fait un peu plus d'une heure que l'on roule, il est 1h26 du matin. Je dois me reposer, mais le sentiment d'être observée se fait de plus en plus ressentir. Je ne suis pas tranquille à l'idée de fermer les yeux.

Soudain, alors que je n'étais pas loin du sommeil, un grand flash illumine le wagon...  
Et le calme reposant se transforme en un vacarme écrasant.

Mes yeux se sont à peine accommodés à cette lueur que je parviens à apercevoir des silhouettes de toutes tailles, toutes formes.  
Mais rien ne semble normal, humanoïde comme moi.

Qui sont-ils?

Je n'ai même pas le temps de trouver une explication rationnelle que la voix robotique dans les hauts-parleurs retentit :

"Nous arrivons en gare de Cannes. Assurez vous de ne rien oublier dans le train."

Je jette alors un coup d'œil à ma montre, il est 1h13. Pourtant, je sais que je n'ai pas dormi de la nuit.

Eva

L'homme est né libre et partout il est dans les fers.  
(L'enfer des fers de Jean-Jacques Rousseau)

L'homme est né libre et partout il est dans les fers,  
En cage, dans ce bas monde d'enfer,  
Comme un foetus gigotant dans sa biosphère,  
L'homme est né libre et partout il est dans les fers,  
Tel Sisyphe avec sa pierre,  
Enchaîné à une boule de fer,  
Ses idées ne sont plus arbitraires,  
Sa colombe est entre ciel et terre,  
Sa voile décousue en pleine mer.  
L'homme est né libre et partout il est dans les fers.

Ahmed

*"C'était à Mégara, faubourg de Carthage, dans les jardins d'Hamilcar"*  
Salammbô de Gustave Flaubert



Rédigé par  
**VALERIE**

*"L'homme est né libre et partout il est dans les fers"*  
L'enfer des fers - Contrat social Jean-Jacques Rousseau



Rédigé par  
**THIBAUT**

*L'homme est né libre et partout il est dans les fers  
(L'enfer des fers - Contrat social, Jean-Jacques Rousseau)*

*L'homme est né libre et partout il est dans les fers  
Privé de sa liberté et pourtant plus libre qu'il ne le  
pense, un mur se construit derrière lui le séparant de  
sa liberté et de sa soumission  
Enrobé d'un fer brisable qu'il ne cherchera pas à briser,  
par peur de s'engager dans une autre vie  
Tous les hommes naissent libres  
mais tous ne naissent pas forts*

*Thibault*

*C'était à Mégara, faubourg de Carthage,  
dans les jardins d'Hamilcar.  
( Salammbô de Gustave Flaubert )*

*C'était à Mégara, faubourg de Carthage,  
dans les jardins d'Hamilcar. Ces noms  
étranges et magnifiques nous faisaient  
voyager vers des contrées lointaines.  
Nous formions un groupe de lecture et  
partagions nos idées, saugrenues parfois ;  
la discussion pouvait s'étendre au milieu  
de la nuit, tellement nous débattions de  
choses et d'autres. Nous étions dans une  
salle de la bibliothèque où l'odeur des  
livres et du bois ancien montait aux  
narines, tout cela formait un douillet  
cocon où nous aimions nous réunir. Dans  
ces histoires que nous lisions, nos esprits  
s'évadaient et remontaient le temps nous  
n'étions plus ici mais là-bas, perdus dans  
l'histoire, décrochant du réalisme de la  
vie quotidienne et de tous ses tracas. Ces  
jours de lecture étaient devenus essentiels  
à notre équilibre et nous permettaient  
d'aborder la vie plus sereinement. Nous  
attendions impatiemment les jours  
suivants pour nous évader à nouveau.*

Valérie

# Suite du travail des stagiaires en PROJET PRO .....

## Le théâtre avec Nathalie Bauer

Lors de notre formation, nous avons participé à un atelier théâtre avec la comédienne qui a toujours le sourire, Nathalie Bauer, de la compagnie Chrysalides au Vigan.

Au début, personne n'osait se lancer, mais à travers ses ateliers, elle nous a appris à nous présenter individuellement sans honte, avec le but de développer la confiance en soi, par des jeux et des exercices qui favorisent le fait de se mettre en avant, tel que la simulation d'un entretien d'embauche avec un recruteur abject, ou encore le travail sur la voix (diction) et l'interprétation d'un texte avec 3 humeurs différentes (normal, en colère, en fou rire).

Nous avons fait des exercices en groupe, tels que le jeu du *Président*, qui consiste à mémoriser de multiples questions tout en échangeant un dialogue, le jeu des mimes (pour la compréhension et la communication), elle nous a fait mettre en cercle, un gobelet au sol, et il fallait mimer l'objet qu'on voulait faire deviner (exemple: mettre le gobelet à l'oreille en guise de téléphone pour simuler un appel). Nous avons également fait des exercices en duos permettant de favoriser la confiance envers les autres. Le début était dur, puis rapidement le groupe s'est pris au jeu et de grands éclats de rires fusaient dans la salle.

**Nous avons appris à nous connaître dans la joie et la bonne humeur !**



## THANKS

We would like to thank the whole team at IFAD.  
In particular :  
Stephanie, for her courage, her professionalism and her kindness.  
Our trainers :  
Laurie, for her support and guidance.  
Magali, for her patience and efficacy.  
Celine, for her focus and playfulness.  
Simon, for his open-mindedness and humor.  
Guilhem, for his creative passions and tolerance.  
Guillaume, for his encouragement and positivity.  
And those we had only a little : Robert, Veronique, Nancy, Valeric, Nathalic and Caroline.



## Remerciements

Nous voudrions remercier l'équipe entière de l'IFAD.  
En particulier :  
Stéphanie, pour son courage, son professionnalisme et sa gentillesse.  
Nos formateurs :  
Laurie, pour son soutien et son guidage.  
Magali, pour sa patience et son efficacité.  
Céline, pour sa concentration et son côté joueuse.  
Simon, pour son ouverture d'esprit et son humour.  
Guilhem, pour ses passions créatives et sa tolérance.  
Guillaume, pour ses encouragements et sa positivité.  
Et tous les autres que nous n'avons eu que quelques fois : Robert, Veronique, Valérie, Caroline et Nancy.  
On remercie plus précisément Ahmed de son implication et Guillaume pour l'aide qu'ils nous ont apportée.

La formation PROJET PRO est à présent terminée, nous tenons à remercier Valérie, Thibault, Eva, Hamed, Isabelle, Brahim, Ilham, Coralie et Stéphane pour l'ensemble du travail effectué et surtout durant ces dernières semaines assez intenses. Nous leur souhaitons beaucoup de succès dans leur vie professionnelle, et ne doutons pas qu'elle soit florissante.

Toute l'équipe de l'IFAD.

## Nos partenaires et financeurs :



## UN PEU D'HISTOIRE ET DE POÉSIE

Le 14 Juillet est la fête nationale française qui célèbre la liberté de la nation obtenue grâce à la révolution de 1789.

Victor Hugo, aussi bien dans sa carrière politique que dans ses écrits littéraires, est un fervent défenseur des valeurs républicaines, de l'égalité et surtout de la liberté.

Victor HUGO 1802 - 1885



### Liberté !

De quel droit mettez-vous des oiseaux dans des cages ?

De quel droit ôtez-vous ces chanteurs aux bocages,  
Aux sources, à l'aurore, à la nuée, aux vents ?  
De quel droit volez-vous la vie à ces vivants ?  
Homme, crois-tu que Dieu, ce père, fasse naître  
L'aile pour l'accrocher au clou de ta fenêtre ?  
Ne peux-tu vivre heureux et content sans cela ?  
Qu'est-ce qu'ils ont donc fait tous ces innocents-là  
Pour être au baigne avec leur nid et leur femelle ?

Qui sait comment leur sort à notre sort se mêle ?  
Qui sait si le verdier qu'on dérobe aux rameaux,  
Qui sait si le malheur qu'on fait aux animaux  
Et si la servitude inutile des bêtes  
Ne se résolvent pas en Nérons sur nos têtes ?  
Qui sait si le carcan ne sort pas des licous ?  
Oh! de nos actions qui sait les contre-coups,  
Et quels noirs croisements ont au fond du mystère  
Tant de choses qu'on fait en riant sur la terre ?  
Quand vous cadenassez sous un réseau de fer  
Tous ces buveurs d'azur faits pour s'enivrer d'air,  
Tous ces nageurs charmants de la lumière bleue,  
Chardonneret, pinson, moineau franc,  
hochequeue,  
Croyez-vous que le bec sanglant des passereaux  
Ne touche pas à l'homme en heurtant ces barreaux ?

Prenez garde à la sombre équité. Prenez garde !  
Partout où pleure et crie un captif, Dieu regarde.  
Ne comprenez-vous pas que vous êtes méchants ?  
À tous ces enfermés donnez la clef des champs !  
Aux champs les rossignols, aux champs les hirondelles ;  
Les âmes expieront tout ce qu'on fait aux ailes.  
La balance invisible a deux plateaux obscurs.  
Prenez garde aux cachots dont vous ornez vos murs !  
Du treillage aux fils d'or naissent les noires grilles ;  
La volière sinistre est mère des bastilles.  
Respect aux doux passants des airs, des prés, des eaux !  
Toute la liberté qu'on prend à des oiseaux  
Le destin juste et dur la reprend à des hommes.  
Nous avons des tyrans parce que nous en sommes.  
Tu veux être libre, homme ? et de quel droit, ayant  
Chez toi le détenu, ce témoin effrayant ?  
Ce qu'on croit sans défense est défendu par l'ombre.  
Toute l'immensité sur ce pauvre oiseau sombre  
Se penche, et te dévoue à l'expiation.  
Je t'admire, oppresseur, criant: oppression !  
Le sort te tient pendant que ta démenche brave  
Ce forçat qui sur toi jette une ombre d'esclave  
Et la cage qui pend au seuil de ta maison  
Vit, chante, et fait sortir de terre la prison.

Victor HUGO

## IDÉE DE LECTURE .....

Quand on aime, on partage

**Julia Kerninon**

Liv Maria



**Julia Kerninon**

Liv Maria

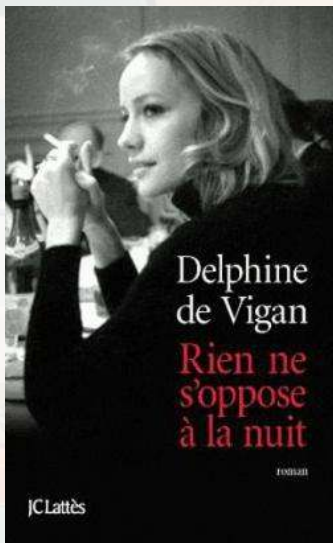
"D'une certaine façon, la distance n'était plus la question, où qu'elle vive à la surface de la Terre, elle ne pourrait échapper au rayonnement du passé, aux conséquences de ses actes."

Née sur une petite île bretonne, Liv Maria grandit au milieu des livres. À dix-sept ans, elle est envoyée à Berlin où, le temps d'un été, elle fait une rencontre qui bouleversera le cours de son existence.

Éprise de liberté, elle deviendra tour à tour une amoureuse, une aventurière, une libraire, une mère, et connaîtra mille vies. Mais laquelle est véritablement la sienne ? Julia Kerninon brosse le portrait éblouissant d'une femme qui, malgré un secret invouable, cherchera sans cesse à réécrire son histoire.

**Delphine de Vigan**

**Rien ne s'oppose à la nuit**



Ma famille incarne ce que la joie a de plus bruyant, de plus spectaculaire, l'écho inlassable des morts, et le retentissement du désastre. Aujourd'hui je sais aussi qu'elle illustre, comme tant d'autres familles, le pouvoir de destruction du verbe, et celui du silence. D. de V.

Il fallait oser pour s'attaquer à un sujet déjà investi par les plus grands écrivains : le livre de ma mère. Et, pourtant, D. de Vigan a apporté sa touche originale, en plus de son talent à maîtriser un récit. [...]

Ce roman intrigue, hypnotise, bouleverse. Il interroge aussi. Mohammed Aïssaoui, *Le Figaro littéraire*.

Malédiction familiale en même temps que questionnement passionnant sur les rapports entre l'écriture et la vie, [un] livre éblouissant. Olivia de Lamberterie, *Elle*.

Prix du roman Fnac 2011 - Prix Renaudot des lycéens 2011 - Prix roman France Télévisions 2011 - Grand prix des lectrices de Elle 2012.

**Christian Bobin**

L'inespérée



**Christian Bobin**

**L'inespérée**

"Je suis fou de pureté. Je suis fou de cette pureté qui n'a rien à voir avec une morale, qui est la vie dans son atome élémentaire, le fait simple et pauvre d'être pour chacun au bord des eaux de sa mort noire et d'y attendre seul, infiniment seul, éternellement seul. La pureté est la matière la plus répandue sur la terre. Elle est comme un chien. Chaque fois que nous ne nous reposons sur rien que sur notre cœur vide, elle revient s'asseoir à nos pieds, nous tenir compagnie." Christian Bobin.



# IDÉES DE SORTIE .....



**SAISON  
JUILL  
AOÛT  
2022**

**L'ATTRAIL & Le Golf Cazilhac**  
Traiteur - Catering  
Cuisine artisanale bio et locale

---

**RESTAURATION SUR PLACE & A EMPORTER**

**RÉSERVATION RECOMMANDÉE  
AU 06 19 23 10 40**

**L'ATTRAIL VOUS RÉGALE DU  
MERCREDI AU DIMANCHE  
MIDI & SOIR  
À LA GUINGUETTE DU GOLF**

- RESTAURATION BIO  
DIRECT JARDIN ET PRODUITS LOCAUX  
CUISINE SAISONNIÈRE ET VOYAGEUSE
- ENTRÉES / PLATS/ DESSERTS  
MENU ENFANT
- GOÛTERS & CAFÉ GOURMAND
- BRUNCHS DU DIMANCHE

RÉTROUVEZ LE MENU DU JOUR SUR FB  
@LATTRAILCUISINE

WWW.LATTRAILCUISINE.WORDPRESS.COM

**BUVETTE & ANIMATION  
PAR LE GOLF**

LUNDI ET MARDI  
PETITE RESTO ASSURÉE PAR LE GOLF

BUVETTE 7J / 7J

SOIRÉES MUSICALES  
DU JEUDI AU SAMEDI

RÉTROUVEZ LA PROGRAMMATION DES  
SOIRÉES SUR LE FB @LEGOLFCAZILHAC

385 chemin du Fesquet  
34190 Cazilhac





**SAISON  
JUILL  
AOÛT  
2022**

**L'ATTRAIL & Le Golf Cazilhac**  
Traiteur - Catering  
Cuisine artisanale bio et locale

---

**NOTRE CUISINE**

NOUS PROPOSONS UNE CUISINE SAISONNIÈRE ET VOYAGEUSE, BIO ET LOCALE !

DES RECETTES CHINIÈES AU GRÉ DES VADROUILLES ET DES RENCONTRES, PIQUÈES ICI ET LÀ ET REPRISES À NOTRE SAUCE !  
UNE CUISINE GOÛTUE ! DES ÉPICES QUI ENROBENT, DES HERBES ET DES FLEURS QUI EMBAUMENT, NOTRE CUISINE EST CURIEUSE ET SE RÉINVENTE À CHAQUE FOIS !

VENEZ DÉCOUVRIR NOS SAVEURS !

**NOS FOURNISSEURS**

**NOTRE JARDIN BIO A SUMÈNÈ**  
LÉGUMES, HERBES, FLEURS ET OEUFS...  
... CERTAINES DENRÉES VIENNENT DIRECTEMENT DE NOTRE JARDIN, FRAÎCHEUR GARANTIE !

**NOS PRODUCTEURS/TRICES**  
DES PRODUITS DE QUALITÉ, DES COULEURS, DU GOÛT ET PLEIN DE VITAMINES !

LÉGUMES, FRUITS, VIANDE, TRUITE, FROMAGE DE CHÈVRE ET BREBIS, PAIN, OEUFS, SHIITAKÉS, HERBES, FLEURS, POIS CHICHE ...

RESTAURATION **AB** AGRICULTURE BIOLOGIQUE 50% 75% 100%

NOS ASSIETTES SE COMPOSENT AVEC LES PRODUITS DU COIN !

LISTE DÉTAILLÉE À CONSULTER SUR PLACE



**OU NOUS TROUVER ?**

NOUS PRENONS NOS QUARTIERS D'ÉTÉ À LA GUINGUETTE DU GOLF À CAZILHAC !

**RETROUVEZ- NOUS MIDI ET SOIR  
DU MERCREDI AU DIMANCHE  
JUILLET ET AOÛT**

SERVICE DE MIDI À 15H  
ET DE 19H À 22H (23H LE SAMEDI)

RÉSERVATION CONSEILLÉE AU 06 19 23 10 40

POUR TOUTE QUESTION OU DEMANDE DE DEVIS  
POUR UN ÉVÈNEMENT, CONTACTEZ :  
CÉCILE 06 87 24 10 68  
@LATTRAILCUISINE



## CHAP revient pour 4 jours du 14 au 17 juillet 2022



Un grand chapiteau, du cirque, des concerts, des sérénades, des spectacles pour petits et grands, en 2022 CHAP sera joyeux, poétique, festif et plus motivé que jamais pour cette 16e édition !  
Plus d'info : <https://www.chap-festival.com/>

Le programme à télécharger ici :  
[Télécharger le programme complet ici](#)

21>24  
JUILLET  
2022

LODÈVE

FESTIVAL  
DES ARTS  
VIVANTS

**Ré-  
sur-  
gen-  
ce**

40  
SPECTACLES  
& CONCERTS

[www.festival-resurgence.fr](http://www.festival-resurgence.fr)



### Nos partenaires et financeurs :



*Il fait trop chaud !*

# COURAGE À TOUS

*C'est bientôt les vacances !*



JUILLET 2022

