



INFORMATION FORMATION
ANIMATION DÉVELOPPEMENT

LETTRE D'INFORMATION

S.C.I.C IFAD

INFORMATION FORMATION ANIMATION DÉVELOPPEMENT



« J'entends et j'oublie, je vois et je me souviens, je pratique et je comprends »

Confucius

Bonjour à toutes et à tous,

Cette lettre d'information se propose de faire le lien entre nous chaque mois, de vous exposer les projets à venir ainsi que ceux en cours de la SCIC - IFAD sur notre territoire.

Nous vous souhaitons une bonne lecture.

Hélène Gambier

L'ÉDITO

Nous vous souhaitons de très bonnes vacances afin de revenir en forme pour que nous puissions continuer à œuvrer pour les valeurs que nous défendons : « S'associer pour faire société », ouvrir notre cercle de dialogue, sans exclusivité, à ce qui fait fraternité, redonner une place essentielle à nos usagers au sein de la société, avoir conscience et faire prendre conscience de nos responsabilités à accompagner et valoriser les compétences de chacun.

Nous renouvelons nos remerciements à tous les membres de nos équipes pour les efforts fournis malgré la chaleur parfois accablante de ces derniers jours de juillet ainsi que pour la confiance partagée.

Hélène GAMBIER

Bon voyage à chacun : « N'hésitez jamais à partir loin, au-delà de toutes les mers, toutes les frontières, tous les pays, toutes les croyances. » – Amin Maalouf

A SAVOIR

Les congés payés

Il y a quatre-vingts ans, le 20 juin 1936, était promulguée la loi instituant en France les congés payés obligatoires pour tous les salariés. Ce n'était pas la principale revendication syndicale du moment mais ce fut la conquête la plus populaire et emblématique du Front populaire. La France, pourtant, n'innovait pas.

[Article TV5 monde](#)



CALENDRIER



On se revoit en septembre pour la planification de la prochaine réunion de travail pédagogique (formateurs, formatrices de Ganges.)



BIENVENUE

Nous souhaitons la bienvenue à :
Fabienne COURTOIS
Formatrice à Ganges.



DÉPARTS

De Guillaume ERNEST KOSMOWSKI,
formateur à Ganges ainsi que de Laurie
MASSON, conseillère insertion et
formatrice Projet Pro à Ganges.

Nous leur souhaitons une bonne
continuation.

LES ACTIONS À VENIR

Récapitulatif des Réunions d'Informations Collectives

→ Intitulé de la formation : **PROJET
PRO – ST HIPPOLYTE-DU-FORT**

Dates : 26/08/22 – 05/09/22 –
12/09/22 – 19/09/22 – 26/09/22

Horaires : 900 h à 12 h00
Lieu : Rte d'Alès, Bureau 182 (à
l'étage) 30170 Saint-Hippolyte-du-
Fort.

→ Intitulé de la formation : **DAEU
(Positionnement et entretien) :**

Dates : 25/08/2022 ; 01/09/2022 ;
08/09/2022 ; 15/09/2022 ;
22/09/2022 ; 29/09/2022

Horaires : 9h30 à 12h00 à l'IFAD
Lieu : SCIC IFAD Maison de
l'entreprise Place Jules Ferry 34190
Ganges.

→ Intitulé de la formation : **AFC FLE
Infos collectives :**

Dates : 7/09 ; 14/09 ; 28/09/2022
Horaires : 9h30 à 12h00
Lieu : PÔLE EMPLOI Zac de Tesson,
30120 Le Vigan.
Démarrage de la formation en
octobre.

→ Démarrage de la formation Chargé.e
d'Accueil Touristique et de Loisirs
(CATL) en décembre.

Nos partenaires et financeurs :



FÉLICITATIONS

Félicitations à :

- Sauvage John
- Teyssier David
- Sebaaoui Jawed
- Poupart Stéphane
- Al Saadi Ahmad
- Alves Da Costa Noël
- Marion Ingrid

Pour avoir obtenu le Titre Professionnel : "Employé.e Commercial.e en magasin" (ECM).

Félicitations également à :

- Alexandra Vignaud
- Marjolaine Acklin et
- Gillian Dupont
-

Pour avoir validé 2 blocs de compétences du titre professionnel Assistant.e de Comptabilité et d'Administration (ASCA).

Asca E1 Administration des ventes, des achats et des règlements de la PME

Asca E3 Support à l'activité administrative et comptable de la PME.



Nos partenaires et financeurs :



PRENEZ LA PAROLE

Petites infos de la part de Mireille Bisson. Jocelyn Gallon, artiste-peintre de St- Martin-de-Londres, est soutenu par l'IFAD de Ganges en "Projet d'accompagnement à la création d'activité" C-PARTI.

Il est également professionnel en tatouage...
<https://pleinairman.com/>

IL EXPOSE AU PETIT TEMPLE de GANGES EN AOUT 2022.



Jocelyn Gallon a participé à l'exposition de 26 œuvres représentant l'univers des églises, sur la commune de Sarriac-Bigorre, (article publié dans Hautes-Pyrénées, Val d'Adour, Adour-Rustan-Arros, Sarriac-Bigorre).

Le bouleversant incendie de la cathédrale de Paris, auquel Jocelyn Gallon a physiquement assisté, constitue la genèse de son tropisme d'inspiration actuel. On peut voir également sa réalisation impressionnante, sous une forme résolument abstraite, de l'église de Lacassagne. D'autres églises sont brillamment évoquées, telles que celles de Lescurry, Rabastens, Moumoulous, Haget, notamment. Les peintures de Jocelyn Gallon sont emplies de nostalgies urbaines et rurales, de vieilles structures, sur lesquelles le temps a imprimé sa marque. De vieux morceaux de villages noyés dans le cœur des villes qui disparaissent, peu à peu, à travers le modernisme. L'ensemble des œuvres sera exposé, à l'église de Sarriac, jusqu'au 3 juillet, de 18h à 20h.

Également soutenu par l'IFAD de Ganges en : "Projet d'accompagnement à la création d'activité" C-PARTI, Angélique Bonnal, créée : Le Trousseau Angélique.



- Massage pré et post natal, soin énergétique, sophrologie, projet de naissance, phytothérapie
- Accompagnement à la maternité et parentalité
- Massage bébé Shantala - Yoga bébé

<https://www.trousseau-angelique.com/>

"En tant que fondatrice de Bien Naître, pour Bien Être à Prades-le-Lez, association dédiée à la maternité, parentalité et enfance et accompagnante périnatale, beaucoup de parents me demandent des conseils, des professionnels autour de la famille.

Pour répondre à ces besoins, j'ai créé en 2020 le trousseau Angélique."

Le trousseau Angélique c'est :

- Un pochon avec des échantillons de produits naturels fabriqués en France et des bons promotionnels distribués gratuitement aux futurs et jeunes parents
- Un site ressources (accompagnements, activités, produits, matériel de puériculture, lieux, événements) de la famille
- Des packs de vidéos conseils maternité/parentalité
- Une chaîne YouTube avec des entrevues de professionnels.



Nos partenaires et financeurs :



FOCUS

Vous trouverez ci-dessous la nouvelle affiche du DAEU - Diplôme d'Accès aux Études Universitaires, Ganges / Lodève.



DAEU A et B

L'équivalence du BAC

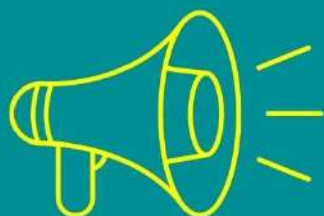
- Reprendre vos études
- Trouver un emploi
- Vous inscrire à un concours



Les conditions d'accès

- Vous n'avez pas le BAC
- Vous avez plus de 19 ans
- Vous avez quitté vos études depuis plus de 2 ans

L'IFAD de Ganges, en partenariat avec l'Université de Montpellier vous propose une formation diplômante, équivalente au BAC : Le **DAEU** (option littéraire ou scientifique) Diplôme d'Accès aux Études Universitaires.



Prochaine session prévue :
D'OCTOBRE 2022 À JUIN 2023

Vous êtes intéressé ?
Contactez-nous !

☎ **04.67.73.64.05** - Email : contact@scicifad.fr



IFAD

Maison de l'Entreprise, Place Jules Ferry 34190 GANGES
Tel : 04.67.73.64.05 - Email : contact@scicifad.fr
Site internet : www.scicifad.fr / Scic Ifad | Facebook



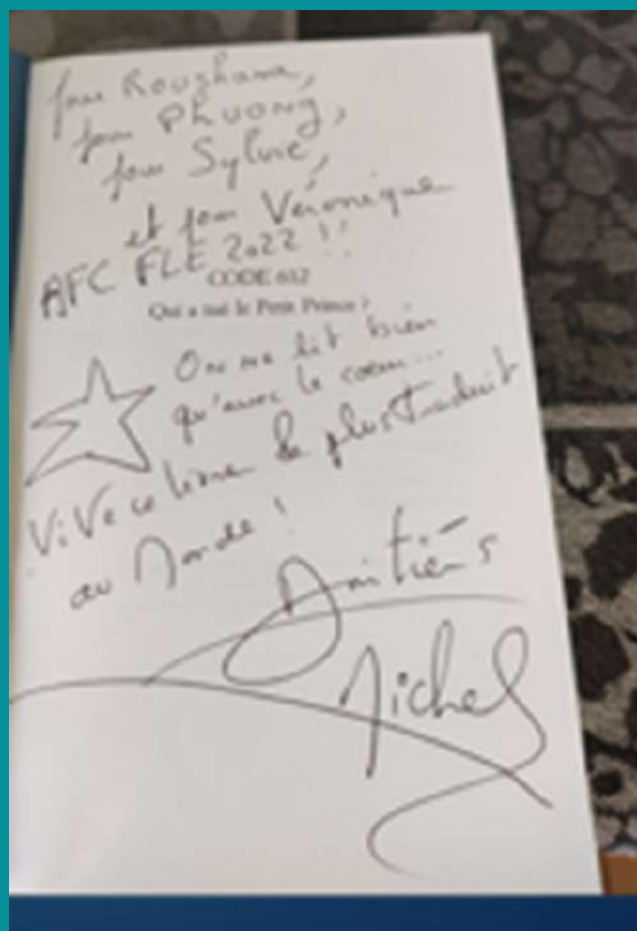
Numéro de déclaration d'activité : 91340286734 (auprès du préfet de région de : OCCITANIE)
Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat. » (article L. 6352-12 du code du travail)



FOCUS

info de la part de Véronique.

Dédicace de Michel BUSSI à SAURAMPS Montpléllier, avec le groupe AFC FLE.
Pour le livre : Code 612 "Qui a tué le Petit Prince" de Michel BUSSI.



PARTAGES DE SAVOIRS...

Anaïs LEBOEUF se propose de partager tous les mois sur cette lettre, une méthode ou un outil pédagogique.

Nos partenaires et financeurs :



STAGE D'ÉCRITURE à LODÈVE

EXCLUSIVEMENT RÉSERVÉ À TOUS !

Les 23, 24 et 25 août 2022
à l'IFAD APP Les Piémonts

animé par **Christophe Forgeot**
animateur d'ateliers d'écriture depuis plus de 20 ans
chargé d'enseignement à l'Université

Le stage d'écriture est ouvert aux débutants comme aux confirmés. Son objectif est de vous permettre d'explorer votre propre écriture et de la partager avec d'autres, au sein d'un groupe à l'écoute. Ce stage vous offrira la possibilité d'éveiller, de réveiller ou de confirmer votre plaisir d'écrire, grâce à des jeux facilitant l'imagination créatrice : il renforcera grâce à des apports théoriques sur les bases essentielles et il vous permettra d'aiguiser votre sens critique, sans jugement de valeur.

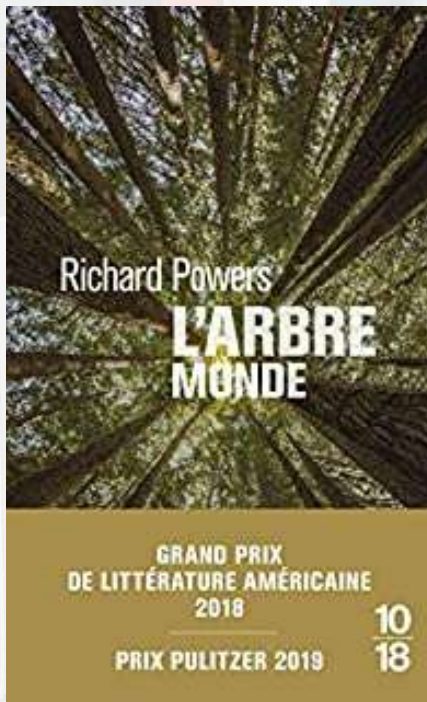
Tarif : Se renseigner auprès de l'IFAD APP Les Piémonts
Horaires : 9h30-12h30 & 14h30-17h30 (pique-niques tirés du sac)
Lieu : IFAD Atelier de Pédagogie Personnalisée Les Piémonts (APP) ; 21, avenue Denfert Rochereau ; 34700 Lodève
Inscription : IFAD 04.67.96.47.77.



Ne pas jeter sur la voie publique

Nos partenaires et financeurs :





L'arbre monde Richard POWERS

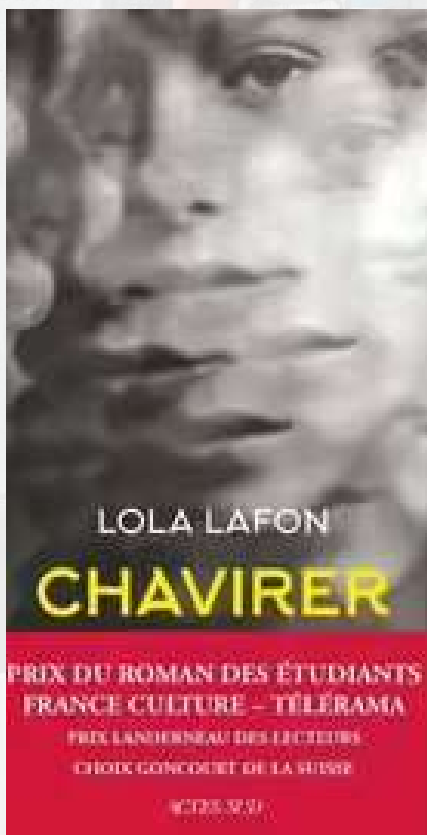
Après des années passées seule dans la forêt à étudier les arbres, la botaniste Pat Westerford en revient avec une découverte sur ce qui est peut-être le premier et le dernier mystère du monde : la communication entre les arbres. Autour de Pat s'entrelacent les destins de neuf personnes qui peu à peu vont converger vers la Californie, où un séquoia est menacé de destruction.

Au fil d'un récit aux dimensions symphoniques, Richard Powers explore ici le drame écologique et notre égarement dans le monde virtuel. Son écriture généreuse nous rappelle que, hors la nature, notre culture n'est que " ruine de l'âme ".

" Si Powers était un auteur américain du 19e siècle, qui serait-il ? Il serait probablement Herman Melville, et il écrirait Moby Dick. " Margaret Atwood
Traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Serge Chauvin.

En 2018, Richard Powers est lauréat du Grand Prix de Littérature Américaine pour son douzième roman "L'Arbre-Monde" ("The Overstory", 2018), sélectionné pour le Man Booker Prize 2018.

2019 prix Pulitzer de la fiction/



Chavirer Lola LAFON

1984. Cléo, treize ans, de milieu modeste, se voit un jour proposer d'obtenir une bourse délivrée par une mystérieuse Fondation pour réaliser son rêve : danser. Mais c'est un piège, sexuel, monnayable, qui se referme sur elle et dans lequel elle va précipiter d'autres collégiennes.

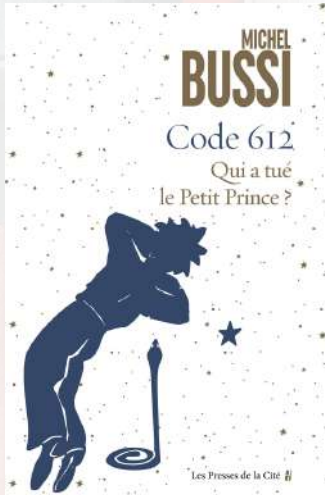
2019. Un fichier de photos est retrouvé sur internet et suscite un appel à témoins destiné à identifier les anciennes victimes de la Fondation. Devenue danseuse de variétés, Cléo comprend que le passé est revenu la chercher, et qu'il est temps...

Lola Lafon est une chanteuse, femme de lettres et compositrice française. D'origine franco-russo-polonaise, élevée à Sofia, Bucarest et Paris, elle s'est d'abord consacrée à la danse avant de se tourner vers l'écriture. Après des publications dans des fanzines et des revues alternatives, elle a été repérée par des revues littéraires (la N.R.V, entre autres, qui a publié ses premières nouvelles de 1998 à 2000.)

Prix Landerneau roman 2020

Lauréate du Prix littéraire des étudiants de Sciences Po 2021.





Code 612 Qui à tué le Petit Prince ?
MICHEL BUSSI

Pour l'été et une proposition de lecture : pour les férules du "Petit Prince"

RÉSUMÉ

Qui mieux que Michel Bussi pour imaginer une enquête passionnante sur le mystère et les ombres du Petit Prince et de son créateur Saint-Exupéry ? Roman à clé, jeu de piste, hommage, Code 612 Qui a tué le Petit Prince? célèbre les 75 ans du Petit Prince. Un livre indispensable pour les amoureux du conte et de son auteur.

Avec la signature Bussi : ludique, poétique, surprenante.

Il est le livre le plus traduit au monde, après la Bible, et l'un des plus vendus, conte étrange et fascinant.

Il est l'incarnation universelle de l'enfance, petit garçon blond, mordu mortellement par un serpent...

Mais la vérité est-elle aussi simple ? S'est-on vraiment déjà posé la question : " Qui a tué le Petit Prince ? " Saint-Exupéry n'aurait-il pas dissimulé l'identité de l'assassin dans son roman, lui dont la mort, quelques mois après la parution de son livre, reste tout aussi mystérieuse ?

Code 612. Qui a tué le Petit Prince ? passe en revue hypothèses, coupables et mobiles, pour enfin révéler la vérité stupéfiante sur le secret de Saint-Exupéry, et de son double de papier.

Si vous décidez de la croire...



Les sirènes de Bagdad
Yasmina KHADRA

« Le coup parti, le sort en fut jeté. Mon père tomba à la renverse, son misérable tricot sur la figure, le ventre décharné, fripé, grisâtre comme celui d'un poisson crevé. et je vis, tandis que l'honneur de la famille se répandait par terre, je vis ce qu'il ne me fallait surtout pas voir, ce qu'un fils digne, respectable, ce qu'un Bédouin authentique ne doit jamais voir – cette chose ramolie, repoussante, avissante; ce territoire interdit, tu, sacrilège: le pénis de mon père. Le bout du rouleau ! Après cela, il n'y a rien, un vide infini, une chute interminable, le néant. »

Connu et salué dans le monde entier Yasmina Khadra explore inlassablement L'histoire contemporaine en militant pour Le triomphe de l'humanisme. Après Les Hirondelles de Kaboul (Afghanistan) et L'Attentat (Israël ; Prix des libraires 2006) Les Sirènes de Bagdad (Irak) est le troisième volet de la trilogie que l'auteur consacre au dialogue de sourds opposant l'orient et l'occident. Ce roman situe clairement l'origine de ce malentendu dans les mentalités.



IDÉES DE SORTIE

FESTIVAL L'ART SUR L'ARRE
5ÈME ÉDITION

Artistes présents :

Chantal ARNOULD « Atelier du Moulinas » - Sculptures verre et métal
Léo-Vinh BEAUVOIS - Peinture technique mixte
Paule BELOT - Peinture acrylique
Michèle CAPITANI - Dessin
Cat W et les élèves de son atelier terre - Sculpture
Mélie CAUHAPÉ - Sculpture papier mâché
Marion DE LA FONTAINE - Sculpture en terre
Marie DENIZOT - Installation « Au fil de l'Arre »
Fanny FARENG - Peinture sur pierre
GHIS - Graphisme, peinture acrylique
Jean-Jacques LALEUF - Peinture pastels
MAHI - Sculpture de racines « Chute de corps »
Valère MARSAUDON - Photographie naturaliste
PATOU - Sculpture bois flotté
Sarah PATRONI - Peinture technique mixte
Esther R - Photo et poésie
Guislain DE ROUGÉ - Personnages imaginaires en gré
Dominique SAPEL - Peinture et sculpture
Pascale SEASSAU - Dessin à la plume sur papier détourné
Françoise SÉGOUIN - Pastels secs
Boris TEULADE - Stone balancing, land art
Jean-Pierre THEIN - Sculpture en gré et bois flotté
Vanessa VERDU - Installation « Les arbres rêvent »
Charlotte VOINIER - Sculpture textile et peinture
WILLY - « Tranche de l'Arre »
ZOU MAE ART - Peinture technique mixte

CONTACT: LARTSURLARRE@GMAIL.COM
 LARTSURLARRE.JIMDOFREE.COM
 FB : L'ART SUR L'ARRE

À DÉCOUVRIR: PARCOURS LAND-ART
 • LES BALCONS DE L'ARROUAL • AU COL DE FRAT-PEYROT À L'ESPÉROU
 ŒUVRES INSTALLÉES SUR UNE BOUCLE DE 7 KM.

COLLECTIF AU FIL DE L'ARRE

FESTIVAL D'ARTS PLASTIQUES

PARCOURS D'ART SUR ESPACE ÉPHÉMÈRE #5ÈME ÉDITION

L'ART SUR L'ARRE

EXPOSITIONS - CONCERTS - ATELIERS

06 & 07 AOÛT 2022

BUVETTE ET RESTAURATION SUR PLACE

LE VIGAN
9 AVENUE SERGENT TRIAIRE







FESTIVAL
L'ART SUR L'ARRE

LES EXPOSITIONS DE L'ART SUR L'ARRE SONT EN LIBRE ACCÈS
DU SAMEDI 06 AOÛT 14H00 AU DIMANCHE 07 AOÛT 19H00

SAMEDI 6 AOÛT

14H00

OUVERTURE

16H00

VISITE GUIDÉE

UN GUIDE VOUS ACCOMPAGNE POUR UNE PROMENADE ARTISTIQUE
AFIN DE MIEUX DÉCOUVRIR LES ARTISTES PRÉSENTS.
Rendez-vous à l'accueil

17H00

ATELIERS

MODELAGE TERRE, ARTS PLASTIQUES SUR LIEU D'ACCUEIL
STONE BALANCING EN BORD DE RIVIÈRE

CONCERTS

19H30

HOPCUT

BLUES - ROCK - REGGAE

21H30

**BALAPHONIK
SOUND SYSTEM**

ÉLECTRO WORLD

BUVETTE, CRÊPES ET RESTAURATION
SUR PLACE

PARCOURS D'ART
SUR ESPACE ÉPHÉMÈRE

AU POINT D'ACCUEIL ET TOUT LE WEEK-END
SUR UN SITE OMBRAGÉ

DIMANCHE 7 AOÛT

09H30

ATELIERS

MODELAGE TERRE, ARTS PLASTIQUES SUR LIEU D'ACCUEIL
STONE BALANCING EN BORD DE RIVIÈRE

10H30 ET 16H30

VISITE GUIDÉE

UN GUIDE VOUS ACCOMPAGNE POUR UNE PROMENADE ARTISTIQUE
POUR MIEUX DÉCOUVRIR LES ARTISTES PRÉSENTS.
Rendez-vous à l'accueil

15H00

ATELIERS

MODELAGE TERRE, ARTS PLASTIQUES SUR LIEU D'ACCUEIL
STONE BALANCING EN BORD DE RIVIÈRE

17H00

COMPAGNIE BULULU - HORACIO PERALTA

SPECTACLE DE MARIONNETTES • THÉÂTRE DE TOUT •
25 MN - TOUT PUBLIC - PARTICIPATION LIBRE

LES ATELIERS MODELAGE TERRE, ARTS PLASTIQUES, MESSAGES
VOUS SONT PROPOSÉS EN PARTICIPATION LIBRE

ESPACE JEUX EN BOIS, DÉTENTE ET MESSAGES
L'ATELIER MODELAGE TERRE EST PROPOSÉ PAR CAT W
L'ATELIER STONE BALANCING PAR BORIS TEULADE
L'ATELIER ARTS PLASTIQUES PAR JULIE BUNALES, JESS BENAÏSSA, NATH BAUER

COLLECTIF
AU FIL DE L'ARRE

Nos partenaires et financeurs :



NOCTURNES DU GRIFFON

FESTIVAL DE JAZZ
ET MUSIQUES DU MONDE



LE JEUDI À 20H00
PLACE DU QUAI AU VIGAN

21 JUILLET

**FWAD DARWICH
AND THE NEW DIALECTS**
ETHNO-JAZZ

LA GRAN MECHA
SALSA BOOGALOO

28 JUILLET

SAF FEH
ARABO SOUL

MARIANNE AYA OMAC
CHANSON WORLD

04 AOÛT

JUSTINE BLUE
JAZZ TRIO

**ORCHESTRE NATIONAL
DU CHOLAO**
MUSIQUE AFRO-CARIBÉENNE

11 AOÛT

**DANO HAÏDER +
MARIUS WELKER**
JAZZ

STELLAR JUNGLE
HIP HOP ELECTRO

CONCERTS GRATUITS

SUPER U



MS

XX LE VIGAN
CIVILISÉS

Cafés
Cultures

Tea
PROD

UNIVERSITÉ
PAUL VALÉRY
MONTPELLIER

RADiO
escapades

Nos partenaires et financeurs :



C'est les vacances !

"Le voyage est comme une porte par où l'on sort de la réalité comme pour pénétrer dans une réalité inexplorée qui semble un rêve."

Guy de Maupassant

Soleil, mer, sable, plage, farniente, jeux, tongs, lunettes de soleil, étoile de mer, coquillage, famille, amis, parasol, cocktail... : dans ce message sont réunis une bonne partie du programme qui vous attend.

*Je vous souhaite à toutes et à tous de belles vacances bien méritées en espérant tout de même qu'il fasse moins chaud à notre retour !
Profitez à fond de chaque instant, et revenez en forme !*

Nancy

Notre lettre d'information!

À vos plumes !



Comme son nom l'indique, la lettre d'information nous permet de communiquer en interne des informations relatives à la vie de l'entreprise, un renseignement, un message, souhaiter la bienvenue à un nouveau salarié, les actions à venir...

Vous avez du talent dans un domaine et vous souhaitez le partager avec nous, vous avez une idée de sortie et vous souhaitez nous en faire profiter, les prochaines actions à venir de votre service, un travail de vos stagiaires, des informations à partager, des photos...

Cela peut être aussi, un proverbe ou encore une phrase tirée d'un roman dont vous aimez l'auteur, et pourquoi pas quelques lignes d'un poème...

Donc n'hésitez pas à me faire parvenir toutes infos que vous souhaitez faire circuler entre nous par email à : nancy.imbert@scicifad.fr, je ne manquerai pas de le noter dans la lettre d'information qui suivra.

J'attends donc vos retours et vous remercie pour votre lecture !

(lettre d'information téléchargeable sur notre site internet dans la page actualités : <https://scicifad.fr/lettres-dinformatiions>)

